

sa

25. Juni, 15.00



Der kleine Nick

Das Leben des kleinen Nick ist rundum prima. Er hat die besten Eltern der Welt und in der Schule immer viel Spaß. Mit seiner kleinen Bande von Mitschülern treibt er auf und neben dem Pausenhof allerlei Unsinn. Die Lehrerin sieht in letzter Zeit ziemlich müde aus, aber eigentlich sind die Streiche von Nick und seinen Klassenfreunden niemals böseartig. Nur wenn der Streber Adalbert petzt, gibt es für Nick und seine Freunde Ärger. Dass sich an diesem wunderschönen Leben niemals etwas ändert, ist Nicks allergrößter Wunsch. Doch zuhause geschehen merkwürdige Dinge: Papa ist plötzlich so nett zu Mama. Nick hat einen schrecklichen Verdacht. Er befürchtet, einen kleinen Bruder zu bekommen und von seinen Eltern im Wald ausgesetzt zu werden. Er beratschlagt sich mit seinen Freunden, was zu tun ist.

LE PETIT NICOLAS, F/B 2009, R: LAURENT TIRARD, B: LAURENT TIRARD, NACH DEN GLEICHNAMIGEN KINDERBÜCHERN VON RENÉ GOSCINNY UND JEAN-JACQUES SEMPÉ, K: DENIS ROUDEN, SCH: VALÉRIE DESEINE, M: KLAUS BADELT, D: MAXIME GODART, VALÉRIE LEMERCIER, KAD MERAD, SANDRINE KIBERLAIN, VINCITOR CLAUDE, CHARLES VAILLANT, VICTOR CARLES, F, 91 MIN, FSK: OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG, BJF-EMPFEBLUNG: AB 8 JAHREN, BLU-RAY, DTF

fr

6. Mai, 17.00

generation kino



Denn sie wissen nicht, was sie tun

REBEL WITHOUT A CAUSE, so heißt der Film im Original und dies beschreibt auch die Rolle, die James Dean spielt, am besten. Er rebellierte gegen alles und jeden – sehr zum Unwillen seiner Eltern, die wegen seines Benehmens schon mehrfach umgezogen sind. Auch in Los Angeles, wo sie momentan ihre Zelte aufgeschlagen haben, eckt Jim direkt an und wird wegen Trunkenheit am Steuer verhaftet. In der Gefängniszelle lernt er dann Judy kennen und steuert damit gleich auf das nächste Problem zu: Sie ist nämlich mit Buzz befreundet, der den Nebenbuhler gar nicht gerne sieht. Nachdem es bereits zu Handgreiflichkeiten gekommen ist, wollen die beiden den Kampf um Judy in einem Autorennen austragen – mit fatalem Ausgang. Obwohl James Dean die Premiere nicht mehr miterleben konnte, wurde der Film zur Legende und er Held einer ganzen Generation.

REBEL WITHOUT A CAUSE USA 1955, R: NICHOLAS RAY, B: STEWART STERN, M: LEONARD ROSENMAN, K: ERNEST HALLER, SCH: WILLIAM H. ZIEGLER, D: JAMES DEAN, NATALIE WOOD, SAL MINEO, JIM BACKUS, ANN DORAN, DENNIS HOPPER, COREY ALLEN, 106 MIN, FSK: AB 12 JAHREN



ALLE KÜHE FLIEGEN HOCH [4+]
Ein tierisches Musical von Eva Blum/Matthias Witting
Vom 27.–31. Mai
Termine www.ueberzweg.de
Karten +49 (0) 681 958283-0



fr 10. Juni, 17.00
Hangover



USA 2009, R: Todd Phillips, B: John Lucas, Scott Moore, M: Christophe Beck, K: Lawrence Sher, Sch: Debra Neil-Fisher, D: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Heather Graham, Sasha Barrese, Rachael Harris, Ken Jeong, 100 Min, FSK: ab 12 Jahren

generation kino

Vier Typen, zwei Nächte und totaler Filmriss in Vegas sind die Bausteine einer Komödie, die nicht nur erfolgreich, sondern auch wirklich komisch ist.

Doug will zwei Tage vor seiner Hochzeit zur Junggesellenparty nach Las Vegas. Seine Freunde, der Lehrer Phil ist der coole Womanizer, Zahnarzt Stu der gereifte Nerd und Dougs künftiger Schwager Alan eine schräge Mischung aus John Belushi und einem Kind. Alle vier perfekt harmonisierenden Darsteller bedienen das Klischee ihrer Charaktere, ohne zu Cartoons zu werden. Für die Freunde endet die Nacht der Nächte mit einem totalen Blackout am Morgen danach und einem vermissten Bräutigam. Wo Doug abgeblieben ist, warum ein Polizeiauto vom Valet Service vorgefahren wird und was ein Tiger im Bad sowie ein Baby im Schrank zu suchen haben, muss das Trio im postmarkotischen Stadium selbst herausfinden.

KIN 8 1/2

nauwieserstr. 19, 66111 saarbrücken
(saarbahn: johanneskirche),
0681/39 08 88 0

KIN 8 1/2

Kino für Kinder



und Jugendliche

Eintritt:
3.- Euro

Mai/Juni 2011

sa
7. Mai, 15.00

sa
14. Mai, 15.00

sa
21. Mai, 15.00

sa
28. Mai, 15.00

sa
4. Juni, 15.00

sa
11. Juni, 15.00

sa
18. Juni, 15.00



Pippi außer Rand und Band

Tommy und Annika, Pippis Freunde, haben es satt, sich von ihren Eltern herumkommandieren zu lassen. So laufen sie einfach davon. Sie begeben sich mit Pippi auf eine abenteuerliche Reise, bei der sie einen netten Landstreicher kennen lernen, der einen Wunderkleister hat, mit dem man sogar an Decken entlang spazieren kann. Auf einem Bauernhof rettet Pippi ein kleines Kind vor einem Stier, und als Belohnung schenkt man ihr ein klappriges Auto, das die Kinder fahrtüchtig machen. Die rasante Fahrt führt über Straßen, Wasser und sogar in die Luft.



Der zehnte Sommer

Dülken, eine Kleinstadt am Niederrhein, im Sommer 1960. Kalli Spielplatz fühlt sich wie ein König. Er ist gerade neun Jahre alt geworden und fünf lange Wochen Ferien liegen vor ihm und seinen Freunden Polli und Walter. Gemeinsam wollen sie einen geheimen Zoo mit einer richtigen Attraktion gründen. Als Pollis Vater auf dunklen Wege den kleinen Affen Kappu heranschafft, steht der Zoogründung nichts mehr im Wege. Doch Kallis Eltern dürfen nichts von der Existenz des Affens wissen. Wo sollen sie den Affen unterbringen? Kurzerhand fragt Kalli die eigenartige Frau Hilfers, die mit ihren Töchtern einen zweifelhaften Ruf in der Nachbarschaft genießt und stets so herzlich auf Kallis Vater reagiert. Sie erklärt sich bereit und nimmt Kappu tagsüber bei sich auf. Doch bald überschlagen sich die Ereignisse

D 2003, R: JÖRG GRÜNLER, B: DIETER BONGARTZ, NACH SEINER ROMAN "DER ZEHNTE SOMMER DES KALLI SPIELPLATZ", K: DANIEL KOPPELKAMM, SCH: JÖRG BAUMEISTER, M: MICK BAUMEISTER, D: MARTIN STÜHRK, ERIKA MAROZSÁN, KATHARINA BÖHM, KAI WIESINGER, MICHELLE BARTHEL, PINO SEVERINO-GEYSEN, F, 97 MINUTEN, DTF, FSK: AB 6 JAHREN



Hier kommt Lola

Lola ist ein Mädchen mit einer unbändigen Fantasie. In ihrer Traumwelt verwandelt sie sich in die berühmte Sängerin Jacky Jones, der Millionen von Fans zujubeln. Lolas wirkliches Leben verläuft nicht so perfekt wie das von Jackie. Am meisten vermisst sie in ihrer neuen Schule eine beste Freundin. Aber die einzigen Mädchen, die sich für sie interessieren könnten, sind die seltsame Flo, die immer so furchtbar nach Fisch stinkt, und die schöne Annalisa, die ausgerechnet in dem Moment zu Besuch kommt, als Lolas Vater splitterfasernackt durch die Wohnung stürzt, nachdem seine Tochter ihn versehentlich im Badezimmer eingesperrt hat. Kurz gesagt: Es sieht nicht gut aus mit Lolas Suche nach einer Freundin. In ihrer Not schickt sie einen Luftballon mit ihrem Wunsch in den Himmel.

D 2010, R: FRANZISKA BUCH, USCHI REICH, B: VANESSA WALDER, NACH DEN KINDERBÜCHERN VON ISABEL ABEDI, K: BELLA HALBEN, SCH: BARBARA VON WEITERSHAUSEN, M: YOUKI YAMAMOTO, D: MEIRA DURAND, NORA TSCHIRNER, JULIA JENTSCH, AXEL PRAHL, MARGARITA BROICH, F, 89 MIN, FSK: OHNE ALTERSBSCHRÄNKUNG, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 JAHREN



Das Dschungelbuch

Gefunden vom weisen Panther Baghira wächst das in der Wildnis ausgesetzte Menschenkind Mowgli sorglos bei einer Wolfsfamilie auf. Als sich eines Tages die Nachricht von der Rückkehr des menschenfressenden Tigers Shir Khan wie ein Lauffeuer im Dschungel verbreitet, beschließt der Rat der Wölfe, Mowgli in die weit entfernte Menschensiedlung in Sicherheit zu bringen. Als der Junge aber davon erfährt, dass er zu den Menschen zurück soll, weigert er sich und rennt davon. Nachdem Mowgli die Bekanntschaft der hinterlistigen Schlange Kaa und einer Herde militärisch gedrillter Elefanten gemacht hat, trifft er schließlich auf den sorgenfreien Bären Balu. Baghiras Vorhaben droht zu scheitern, denn Mowgli beschließt, bei Balu zu bleiben. Der berühmte Walt-Disney-Klassiker mit den unvergessenen Liedern wie: „Probier's mal mit Gemütlichkeit t...“

USA 1967, R: WOLFGANG REITHERMANN, M: GEORGE BRUNS, RICHARD M. SHERMAN, STIMMEN: EDGAR OTT, JOACHIM CADENBACH, KLAUS HAVENSTEIN, F, ZEICHENTRICK, FILMKANON, 78 MIN, FSK: AB 6 JAHREN



Wo die wilden Kerle wohnen

Dies ist die Geschichte des ebenso unbändigen wie sensiblen Jungen Max, der sich zu Hause missverstanden fühlt und dorthin flieht, wo die wilden Kerle wohnen: Max erreicht eine Insel, auf der er geheimnisvollen und seltsamen Wesen begegnet, deren ungestüme Empfindungen und Taten absolut unvorhersehbar sind. Die wilden Kerle wünschen sich nichts sehnlicher als einen Anführer - und Max träumt davon, über ein Königreich zu herrschen. Also wird Max zum König gekrönt und gelobt, ein Reich zu schaffen, in dem alle glücklich sind. Doch bald macht Max die Erfahrung, dass sich sein Königreich gar nicht so leicht regieren lässt: Der Umgang mit seinen Untertanen ist weitaus komplizierter, als er sich das ursprünglich gedacht hat.

WHERE THE WILD THINGS ARE, USA 2009, R: SPIKE JONZE, B: SPIKE JONZE, DAVE EGGERS, NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON MAURICE SENDAK, K: LANCE ACORD, SCH: JIM HAYGOOD, ERIC ZUMBRUNNEN, M: CARTER BURWELL, KAREN ORZOLEK, D: MAX RECORDS, CATHERINE KEENER, PEPITA EMMERICH, 101 MIN, F, FSK: AB 6 JAHREN, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 JAHREN, DTF



Vincent und ich

Die 13-jährige Jo aus Kanada ist eine talentierte Malerin, die sich Vincent van Gogh zum Vorbild genommen hat. Ein mysteriöser Kunsthändler kauft Jo eines ihrer Bilder ab und stellt es in Amsterdam als ein bislang unbekanntes Frühwerk des Meisters vor. Jo reist nach Amsterdam, um den Betrug aufzuklären und die Zeichnung zurückzuholen. Dabei kommt sie zusammen mit ihren Freunden einer Bande auf die Spur, die einem japanischen Kunstmäzen gefälschte Meisterwerke andrehen möchte. "VINCENT UND ICH ist ein abenteuerlustiger Film und man kann beim Zuschauen seine Fantasie unbegrenzt gebrauchen. Die Spannung kommt gut zum Publikum herüber. Das bedeutet auch, dass man an den Erlebnissen der drei Hauptdarsteller Jo, Felix und Jores teilhaben kann und ihre Gefühle mitempfindet. Der Film faszinierte uns auch durch die Bilder und die Lebensgeschichte des Malers Vincent van Gogh." (Begründung der Kinderjury, Berlin 1991)

VINCENT AND ME KANADA, 1990, R U B: MICHAEL RUBBO, K: ANDREAS POULSSON, M: PIERICK HOUDY, D: NINA PETRONZIO, CHRISTOPHER FORREST, PAUL KLERK, TCHÉKY KARYO, ANNA-MARIA GIANNOTTI, F, 96 MIN, FSK: AB 6 JAHREN, DTF



Die Vorstadtkrokodile 2

Eigentlich könnten die „Vorstadtkrokodile“ in die Sommerferien starten, doch nachdem sie ihr neues Banden-Hauptquartier eingerichtet haben, kommt schon das nächste spannende Abenteuer. Auch diesmal sind die jungen Helden unschlagbar in Sachen Witz, Zusammenhalt und Cleverness, denn schließlich geht es darum, einer fiesen Sabotage gegen die Großfabrik auf die Spur zu kommen. Mit bewährtem Charme kämpfen die Krokodile für das Gute und entwickeln sich immer mehr zu Teenagern. Kais hübsche Cousine verdreht den Jungs den Kopf und auch Marie und Hannes haben Schmetterlinge im Bauch. Eine turbulente Mischung aus Gefühlen, Freundschaft, riskanten Beschattungsaktionen und waghalsigen Verfolgungsjagden, abgerundet durch fetzige Beats und coole Schauplätze.

D 2009/2010, R: CHRISTIAN DITTER, B: NEIL ENNEVER, CHRISTIAN DITTER, NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON MAX VON DER GRÜN, K: CHRISTIAN REIN, SCH: UELI CHRISTEN, M: HEIKO MAILE, D: FABIAN HALBIG, NICK ROMEO REIMANN, NORA TSCHIRNER, DIETMAR BÄR, DAVID HÜRLEN, ESTHER SCHWEINS, JAVIDAN IMANI, MARIA SCHRÄDER, F, 90 MIN, FSK: AB 6 JAHREN, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 JAHREN



PÅ RYMMEN MED PIPPI LANGSTRUMP, D/SCHWEDEN 1970, R: OLLE HELLBOM, B: ASTRID LINDGREN, D: INGER NILSSON, MARIA PERSSON, PÅR SUNDBERG, F, 90 MIN, AB 6 JAHREN, DTF