**DIE STIMME DES** 

Khan und sein Bruder Barza-

bai leben mit ihrer Familie im

Grenzland zwischen Kasach-

stan und der Mongolei. Bar-

Stadt zu ziehen und gemein-

zabai träumt davon, in die

sam mit seinem Bruder zur

Schule zu gehen. Doch es

kommt anders: Khan, der

Ältere, muss die Familie ver-

lassen und in einem Berg-

werk arbeiten. Barzabai ist

Kunst der Jagd mit dem Adler

zu erlernen. Er macht jedoch

mit seinem jungen Adler, und

dieser fliegt auf und davon.

Barzabai waat seinem Vater

nicht unter die Augen zu tre-

ten. Er folgt dem Ädler in die

Steppe und hat sich schon

Die Mongolei bietet sich mit

immer wieder als Projektions-

fläche für naturromantische

Vorstellungen vom kargen

Leben in der Steppe an.

ihren weiten Landschaften

bald hoffnungslos verirrt.

einen Fehler beim Training

dazu bestimmt, die uralte

**ADLERS** 



## SOS – PETTER OHNE NETZ

Der zwölfjährige Petter zieht mit seiner Familie aus der Großstadt auf einen abgelegenen Bauernhof, den seine Mutter zukünftig bewirtschaften will. Petter ist von dem Umzug wenig begeistert. Auf dem Land funktionieren weder Handy noch Internet. Deshalb kehrt sein Vater zum Arbeiten bald wieder zurück in die Stadt, sein Sohn muss ohne moderne Medien in der norwegischen "Wildnis" überleben. Ziemlich schnell merkt er, dass im nahegelegenen Dorf ganz und gar nicht die heile Welt herrscht, und bald ist das Landleben spannend wie ein Krimi: Er beobachtet Autodiebe, einen Tierguäler, und er entdeckt, dass Immigranten für Verbrechen beschuldigt werden, die sie nicht begangen haben. Mit seinen neuen Freunden, der Inderin Nila, dem Bullen Samson und dem Hund Leo, gelingt es Petter, die tatsächlichen Schuldigen zu überführen.

VENNER FOR LIVET
N 2005, R: ARNE LINDTNER NÆS,
B: INGRID WIESE, GEIR MEUM
OLSEN, K: KJELL VASSDAL, M:
TROND BJERKNES, D: MAGNUS
SOLHAUG, SUNAINA JASSAL, F, 90
MIN, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8, FSK:
AB 6. DIGITAL



## DER GESTIEFELTE KATER

Als der Müllersohn Hans nach dem Tod seines Vaters nichts als den Kater Minkus erbt, ist er zunächst gekränkt. Am liebsten möchte er aus dem Fell des Tieres Pelzhandschuhe fertigen lassen. Doch es kommt anders: Der Kater überredet den gutmütigen Hans, ihm stattdessen ein Paar Stiefel zu kaufen – das würde er auch bestimmt nicht bereuen! Als gestiefelter Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Mit diesem Geld könnte Hans nun die Steuerschulden des Vaters beim bösen Zauberer Abaddon tilgen und so seinen Bruder befreien, den Abaddon in einen Hund verwandelt hat, aber die Pläne des schlauen Katers gehen noch weiter.

D 2009 R: CHRISTIAN THEEDE, B: LEONIE UND DIETER BONGARTZ NACH DEN BRÜDERN GRIMM, K: SIMON SCHMEIKAL, M: PETER W. SCHMITT, D: ROMAN KNIZKA, JÜRGEN TARRACH, JAN FEDDER, JACOB MATSCHENZ, JENNIFER UIRICH, KAI WIESINGER, F, 60 MIN, FSK: AB 0, EMPFEHLUNG: AB 6, DIGITAL

THE EAGLE HUNTER'S SON D/SCHWED 2008, R: RENÉ BO HANSEN, B: STEFAN KARLSSON, K: DIXIE SCHMIEDLE, M: SEBASTIAN PILLE, STEFFEN KALTSCHMID, D: BA-ZARBAI MATYEI, SERIKBAI KHULAN, MARDAN MATYEI, ASILBEL BADEL-KHAN, F, 87 MIN, FSK: AB O, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 (BESONDERS WFETYOUI) DTF



## MAMA MUH UND DIE KRÄHE

An einem heißen Sommertag trifft Mama Muh auf Krah. einen Krähenmann, der traurig ist, weil er seine Geburtstaasparty plant, aber eigentlich gar keine Freunde hat. Mama Muh versucht ihn aufzuheitern, und so entsteht der erste freundschaftliche Kontakt zwischen den beiden Tieren. Mama Muh möchte vieles lernen, was die Menschen können: schwimmen, Rad fahren, angeln, auf Bäume klettern, tanzen und schaukeln. Krah findet das alles etwas sonderbar, spart nicht mit kritischen Kommentaren und stellt diese seltsame Freundschaft zu der etwas verrückten Kuh immer wieder in Frage. Mama Muh dagegen lässt sich nicht beirren und bleibt selbst dann gut gelaunt, wenn mal etwas schiefgeht. Sie hält an der Freundschaft zu Krah fest, obwohl er ihr immer wieder zu verstehen gibt, dass sie nicht zusammenpassen. Als es beinahe zur Trennung kommt, spürt auch Krah, wie sehr er Mama Muh mag.

SCHWED/D/U 2009, R: IGOR VEYSHTAGIN, B: JUJJA WIESLAN-DER, M: NIKLAS FRANSSON, ULF TURESSON, DIETER HOLESCH, F, 7 MIN, FSK: AB 0, BJF-EMPFEHLUNG AB 5 (BESONDERS WERTVOLL), ANIMATIONSFILM, DIGITAL



## DRACHENZÄHMEN PAULAS LEICHT GEMACHT GEHEIMNIS

Auf der kleinen Insel Berk. hoch oben im Norden, wird nicht lange gefackelt. Mords-starke Wikinger müssen ihre Heimat vor wilden Drachen beschützen, die ihnen das Leben zur Hölle machen. Auch der schmächtige Teenager Hicks, Beiname "der Hüne", ist Feuer und Flamme für die Drachenjagd – nur leider hat er im Umgang mit Waffen zwei linke Hände. Da sein Vater niemand Geringeres ist als Haudrauf "der Stoische", Häuptling des Wikingerstammes und ein berühmter Drachenjäger, soll Hicks auf der Drachenschule nun auch die raue Kampfkunst der Wikinger erlernen. Doch ehe Hicks der übrigens ein pfiffiger und begeisterter Tüftler ist – den gefürchteten Unterricht antreten kann, wird sein Dorf von einer wilden Drachen-Armada angegriffen. Das ist Hicks große Chance!

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON USA 2010, R: DEAN DEBLOIS, CHRIS SANDERS, B: DEAN DEBLOIS NACH DEM ROMAN VON CRESSIDA COWELL, K: CHARLIE PETREK, M: JOHN POWELL, F, 98 MIN, FSK: AB 6, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 (BESONDERS WERTVOLL), ANIMATIONSFILM, DIGITAL

D 2006, R: GERNOT KRÄÄ, B:
GERNOT KRÄÄ, K: EEVA FLEIG, M:
MAX BERGHAUS, DIRK REICHARDT,
STEFAN HANSEN, D: THELMA
HEINTZELMANN, PAUL VINCENT
DE WALL, JÜRGEN VOGEL, F, 95
MIN, FSK: AB 6, BJF-EMPFEHLUNG:
AB 8 (BESONDERS WERTVOLL),
DIGITAL



Endlich sind Sommerferien.

Doch die Freude ist der 11-jäh-

rigen Paula gründlich verdorben. Diebe haben ihr Tage-

buch, dem sie alle geheimen

Gedanken anvertraut, gestohlen. Für Paula ist schnell klar: Das Tagebuch muss unter

allen Umständen wieder her.

Mitschüler Tobi, in Englisch eine Niete und zur Nachprü-

fung verdonnert, hat das Verbrechen zufällig beobachtet. Er schlägt Paula einen Deal vor: Hilft ihm Paula bei

seiner Englisch-Nachprüfung, will er als Hobby-Detektiv das Diebesgut wiederbeschaffen. Doch das für Paula bevorste-

hende Feriencamp droht ihre

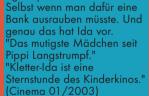
Pläne in letzter Sekunde zu durchkreuzen. Hinter dem Rücken der Eltern schicken sie kurzerhand Tobis kleine

Schwester Jenny auf den Ferienhof. Damit beginnt für

alle drei das größte
Abenteuer ihres Lebens.
"Rundum gelungener Kinderund Jugendkrimi in bester
"Pünktchen und Anton'-Tradition." (Felicitas Kleiner, filmdienst 19/2007)

S KLETTER-ID





rige Operation aufzutreiben.



KLATRETØSEN
DÄN/NOR/SCHWED 2001, R:
HANS FABIAN WULLENWEBER, B:
NICOLAJ ARCEL, ERLAND LOE, K:
JACOB VIIT KUSK, M: M. DAHLBERG,
B. VIDO, D: NICOLAJ ARCEL,
ERLAND LOEULIE ZANGENBERG,
STEFAN PAGELS ANDERSEN, MADS
RAVN, LARS BOM, NASTJA ARCEL,
WILLIAM HAUGAARD PETERSEN, F,
87 MIN, FSK: AB 6, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8, (BESONDERS WERTVOLL) DIGITAL

S 8

22. Oktober, 15.00



29. Oktober, 15.00







**TINTENHERZ** 



Der Buchrestaurator Mo findet in einem Antiquariat das sehr seltene Buch "Tintenherz". Auch sein alter Bekannter Staubfinger ist hinter dem Buch her und will es Mo entwenden, doch der kann mit seiner Tochter Meggie zu ihrer Großtante Elinor fliehen. Sie ist eine Büchersammlerin, und etwas unfreundlich nimmt sie die beiden bei sich auf. Staub-finger ist den beiden gefolgt und überfällt sie mit Hilfe von tintenverschmierten Männern, die die Bibliothek in Brand setzen und die Familie in die Festung ihres Herrn Capri-corn entführen. Mo ist eine "Zauberzunge": Er kann mit seiner Stimme Gegenstände und Personen aus Büchern herauslesen, die dann in der Realität auftauchen. Gleichzeitig verschwinden aber auch reale Personen oder Dinge in der Welt des Buches.

LE PETIT NICOLAS, F/B 2009, R: LAURENT TIRARD, B: LAURENT TIRARD, NACH DEN GLEICHNAMIGEN KINDERBÜCHERN VON RENÉ GOSCINNY UND JEAN-JACQUES SEMPÉ, K: DENIS ROUDEN, SCH: VALÉRIE DESEINE, M: KLAUS BADELT, D: MAXIME GODART, VALÉRIE LEMERCIER, KAD MERAD, SANDRINE KIBERLAIN, VINCENT CLAUDE, CHARLES VAILLANT VICTOR CARLES, F, 91 MIN, FSK: OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG, BJF-EMPFEH-LUNG: AB 8 JAHREN, BLU-RAY, DTF

Schützenfest in einem französischen Provinznest: Lampions, Karusselle, Wurfbudenalück – die Attraktion aber ist ein Kinozelt. Dort sieht François, der Briefträger dieser kleinen Gemeinde, einen Kurzfilm über die amerikanische Post und ist überwältigt von der Schnelligkeit seiner Kollegen. Die Schausteller bringen Francois in Schwung – "Rapidité, rapidité!": François fühlt sich nach jahrzehntelangem, beschaulichem Dienst bei seiner Ehre gepackt. Schluss mit den behäbigen Zustellfahrten, den Schwätzchen mit den Empfängern. Sein klappriges Dienstrad wird ihm zum Motorrad, zum Postzug und zum Flugzeug. Doch sein Arbeitseifer hat ein jähes Ende, als er im Bach landet. Jacques Tati ist Vorbild und Vorläufer von so berühmten Komikern wie Rowan Atkinson (Mr. Bean) und Dani Boune (WILLKOMMEN BEI DEN SCH'TIS).

JOUR DE FÊTE F 1947/1963, R: JACQUES TATI, B: JACQUES TATI, HENRI MARQUET, RENÉ WHEELER, K: JACQUES MERCANTON, MARCEL FRANCHI, M: JEAN YATOVE, D: JACQUES TATI, GUY DECOMBLE, PAUL FRANKEUR U.A., F, 82 MIN, FSK AB 6. BIF-EMPFEHLUNG: AB 10. COLORIERTE NEUFASSUNG, DÍGITAL,



35 KILO HOFFNUNG [10+]

Von Anna Gavalda/Bühnenfassung: Petra Wüllenweber

Vom 27.-29. Oktober Termine www.ueberzwera.de Karten +49 (0) 681 958283-0



theater überzwerg

Vorschau:

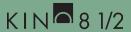
S 8

**DER FLUCH DER** WIKINGER



Dän 2009, R: Mogens Hagedorn, B: Ina Bruhn, K: Jens Jakob, Thorsen, M: Jeppe Kaas, B. Jonas Wandschneider, Clara Maria Bahamondes, Jakob Cedergren, Stine Stengade, F, 90 Min, FSK: ab 6, BJF-Empfehlung: ab 8, digi5. November, 15.00

Als Valdemar das brandneue Auto seines Vaters bei einer nächtlichen Spritztour zu Schrott fährt, hat er nur noch ein Ziel: Der Teenager muss das Geld für die Reparatur auftreiben, bevor seine Eltern aus dem Jrlaub zurückkommen. Da lernt /aldemar am nächsten Tag den Physiker Benedict kennen. Der Wissenschaftler überredet den Jungen, seine Zeitmaschine zu testen und verspricht ihm dafür eine hohe Beohnung. Plötzlich findet sich Valdemar im Jahr 963 wieder, zur Zeit der Wikinger in Dänemark. Seine Überraschung ist groß, als er dort auf Benedict trifft. Durch den Fluch einer Hexe ist Benedict unsterblich geworden. Doch das ewige Leben hat seinen Preis. Zusammen mit seiner kleinen Schwester Sille reist Valdemar nun zurück in die Veraangenheit, um ein Kreuz zu finden, das den Bann brechen kann. Ein gefährliches Abenteuer beginnt, denn die Hexe ist nicht bereit, Benedict gehen



nauwieserstr. 19, 66111 saarbrücken (saarbahn: johanneskirche), 0681/39 08 88 0

