

sa

3. März, 15.00



### ASTERIX UND OBELIX GEGEN CÄSAR

Wir befinden uns im Jahr 50 v. Chr. – Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein! Ein von un-beugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, den Eindringlingen Widerstand zu leisten. Die fröhlichen und rauflustigen Gallier fürchten sich eigentlich nur vor einem – dass ihnen der Himmel auf den Kopf fällt. Doch zum Glück gibt es ja Asterix, der auch in den schwierigsten Situationen einen kühlen Kopf behält. Ihm zur Seite: Obelix, sein treuer Freund. Obelix gilt als unsiegbar, ist er doch als Kind in den Topf voller Zaubertrank gefallen. Gebraut vom weisen Druiden Miraculix macht der Zaubertrank die Gallier unschlagbar. Als der römische Steuereintreiber Claudius Incorruptus vergeblich versucht, auch in dieser abgelegenen Provinz seine Sesterzen zu kassieren, nimmt das Verhängnis seinen Lauf.

ASTERIX ET OBELIX CONTRE CÉSAR I, D, F 1999, R: CLAUDE ZIDI, D: CHRISTIAN CLAVIER, GÉRARD DEPARDIEU, ROBERTO BENIGNI, MICHEL GALABRU, LAETITIA CASTA, MARIANNE SÄGEBRECHT, GOTTFRIED JOHN, F, 110 MIN, DTF, FSK: 6, DIGITAL

sa

10. März, 15.00



### DAS DSCHUNGELBUCH

Gefunden vom weisen Panther Baghira wächst das in der Wildnis ausgesetzte Menschenkind Mowgli sorglos bei einer Wolfsfamilie auf. Als sich eines Tages die Nachricht von der Rückkehr des menschenfressenden Tigers Shir Khan wie ein Lauffeuer im Dschungel verbreitet, beschließt der Rat der Wölfe, Mowgli in die weit entfernte Menschensiedlung in Sicherheit zu bringen. Baghira soll ihn dorthin begleiten. Als der Junge aber erfährt, dass er zu den Menschen zurück soll, weigert er sich und rennt davon. Nachdem Mowgli die Bekanntschaft der hinterlistigen Schlange Kaa und einer Herde militärisch gedrillter Elefanten gemacht hat, trifft er schließlich auf den sorgenfreien Bären Balu. Baghiras Vorhaben droht zu scheitern, denn Mowgli beschließt, bei Balu zu bleiben. Doch als Mowgli von King Louis Affen entführt wird und Balu seinen kleinen Menschenfreund nur in letzter Sekunde vor Shir Khan retten kann, muss Mowgli einsehen, dass er im Dschungel nicht nur Freunde hat.

USA 1967, R: WOLFGANG REITHER-MAN, B: LARRY CLEMMONS, NACH: RUDYARD KIPLING, M: GEORGE BRUNS, F, 78 MIN, ZEICHENTRICKFILM, FSK: 0

sa

17. März, 15.00



### DAS KLEINE GESPENST

Das kleine weiße Nachtgespenst möchte die Welt furchtbar gerne einmal bei Tage sehen. Leider weckt die alte Turmuhr die Gespenster immer nur um Mitternacht. Eines Tages ist die Uhr defekt und läutet bei strahlendem Sonnenschein zur Geisterstunde. Das kleine Gespenst wacht auf, doch die Sonnenstrahlen färben das weiße Nachtgespenst zu einem schwarzen Taggespenst, das aus Angst und Schrecken unter den Bewohnern der Stadt verbreitet. So stellt das kleine Gespenst jede Menge Unfug an, bis drei furchtlose Kinder ihm helfen, wieder zur gewohnten Geisterstunde zurückzufinden. "Ich war von dieser Verfilmung sehr angetan. Wie jeder gute Film steigert er sich. Und ganz offensichtlich gefiel er auch den Kindern, denn die blieben in der Dunkelheit des Kinos völlig ruhig und gebannt sitzen." (Otfried Preußler über den Film)

BRD 1992, R U B: CURT LINDA, NACH DEM KINDERBUCH VON OTTFRIED PREUSSLER, CHEFANIMATION: SUSI BAUERMANN, K: MARILENA VAICU, M: KOMBIZ GIAHI, F, 86 MIN, FSK: 6

sa

24. März, 15.00



### DIE ROTE ZORA

An der kroatischen Küste in den 1930er Jahren: Die Mutter des 12-jährigen Marko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater trifft er auf ein geheimnisvolles Mädchen, das die Obrigkeit eines Städtchens ein ums andere Mal an der Nase herumführt: Die rote Zora ist Anführerin einer Bande von Waisenkindern, die dem Bürgermeister und dem örtlichen Fischgroßhändler ein Dorn im Auge sind. Einzig der alte Fischer Goran zeigt Verständnis für Zora und ihre Jungs. Als der Fischgroßhändler den Fischer zwingen will, sein kleines Geschäft zu verkaufen, schlägt sich die Bande auf die Seite des alten Mannes und beginnt den Kampf gegen die Mächtigen der Stadt ... "Durchgängig plädiert der Film für Mut und emanzipatorische Tatkraft. Trotz des nostalgischen Ambientes ist der Film näher an der aktuellen Realität obdachloser Straßenkinder als manch gegenwartsbezogener Kinderfilm." (Birgit Roschy, kinofenster.de)

D/SCHWED 2008, R: PETER KAHANE, B: CHRISTIAN ZÜBERT, NACH: KURT HELD, K: DRAGAN ROGULJ, M: DETLEF PETERSEN, D: LINN REUSSE, MARIO ADORF, BEN BECKER, DOMINIQUE HORWITZ, F, 99 MIN, FSK: 6, B, F: 8, DIGITAL

sa

31. März, 15.00



### LAURAS STERN UND DER GEHEIMNISVOLLE DRACHEN NIAN

Die kleine Laura freut sich riesig, denn sie darf mit ihrer Familie nach China fliegen. Ihre Mutter soll dort zum chinesischen Neujahrsfest gemeinsam mit chinesischen Musikern ein Konzert geben. Natürlich ist Laura angesichts der großen Reise auch aufgeregt, deshalb ist sie sehr beruhigt, dass ihr bester Freund, der kleine Stern, sie begleitet. Unglücklicherweise geht der Stern auf dem Flug verloren und wird von einem chinesischen Mädchen gefunden. Mit Hilfe des Sterns lernen die beiden Kinder sich kennen und freunden sich an. Aber nicht nur das: Nachdem der Sternentaub den gutmütigen Drachen Nian zum Leben erweckt hat, müssen die beiden Mädchen ein aufregendes Abenteuer bestreiten.

D 2009, R: PIET DE RYCKER, THILO GRAF ROTHKIRCH, B: PIET DE RYCKER, THILO GRAF ROTHKIRCH, ROLF GIESEN, ALEXANDER LINDNER, KLAUS BAUMGART, K: RALPH NIEMEYER, M: HENNING LOHNER, GUY CUYVERS, F, 75 MIN, FSK: 0, B, F-EMPFEHLUNG: 5, DIGITAL

sa

7. April, 15.00



### DER GESTIEFELTE KATER

Als der Müllersohn Hans nach dem Tod seines Vaters nichts als den Kater Minkus erbt, ist er zunächst gekränkt. Am liebsten möchte er aus dem Fell des Tieres Pelzhandschuhe fertigen lassen. Doch es kommt anders: Der Kater überredet den gutmütigen Hans, ihm stattdessen ein Paar Stiefel zu kaufen – das würde er auch bestimmt nicht bereuen! Als gestiefler Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Mit diesem Geld könnte Hans nun die Schulden des Vaters beim bösen Zauberer Abaddon tilgen und so seinen Bruder befreien, den Abaddon in einen Hund verwandelt hat, aber die Pläne des schlauen Katers gehen noch weiter. Absolut vergnügliche Neuverfilmung des Grimmschen Märchenklassikers. Roman Knizka spielt seine Titelrolle voller Charme und mit herrlich ironischen Untertönen.

D 2009 R: CHRISTIAN THEEDE, B: LEONIE UND DIETER BONGARTZ NACH DEN BRÜDERN GRIMM, K: SIMON SCHMEJKAL, M: PETER W. SCHMITT, D: ROMAN KNIZKA, JÜRGEN TARRACH, JAN FEDDER, JACOB MATSCHENZ, JENNIFER ULRICH, KAI WIESINGER, F, 60 MIN, FSK: 0, B, F: 6, DIGITAL

sa

14. April, 15.00



### DAS WANDELNDE SCHLOSS

Die 18-jährige Sophie arbeitet als Hutmacherin im Geschäft ihres verstorbenen Vaters. Bei einem ihrer seltenen Besuche in der Stadt lernt sie zufällig den jungen und attraktiven Zauberer Hauru kennen und lieben. Aus Eifersucht wird sie daraufhin von einer Hexe mit einem Fluch belegt, der sie in eine alte Frau verwandelt. Fortan muss Sophie sich im gebrechlichen Körper einer 90-Jährigen zurechtfinden. Unerkannt verlässt sie ihre Heimatstadt und zieht in die Ferne, um Hauru zu suchen und den bösen Fluch rückgängig zu machen. Schließlich findet sie Hauru und arbeitet als Putzfrau in seinem geheimnisvollen wandelnden Schloss ...

HURU NO UGOKU SHIRO, JAPAN, 2004, R: HAYAO MIYAZAKI, B: HAYAO MIYAZAKI, NACH DEM ROMAN "SOPHIE IM SCHLOSS DES DRACHENS" VON DIANA WYNNE JONES, K: ATSUSHI OKUI, SCH: TAKESHI SEYAMA, M: JO HISAISHI, 117 MIN, F, DTF, FSK: 6, B, F: 8, DIGITAL

sa

21. April, 15.00



**PIPPI LANGSTRUMPF**

Zusammen mit ihrem schwarzweiß gepunkteten Pferd und ihrem Affen „Herr Nilsson“ zieht Pippi Langstrumpf eines schönen Tages in die Villa Kunterbunt ein und freundet sich schnell mit den Nachbarskindern Tommy und Annika an. Diese bewundern das Mädchen mit den Sommersprossen und den abstehenden Zöpfen, denn Pippi kann zaubern und wunderbare Geschichten erzählen und sie ist auch allen Erwachsenen an Kräften weit überlegen. Die Kinder haben ein herrliches Leben, außer wenn die Gauner Donner-Karlsson und Blom einmal hinter Pippis Geld her sind oder wenn Fräulein Prüsselius Pippi aus Fürsorge in ein Heim stecken möchte.

SCHWEDEN/BRD 1968, R: OLLE HELLBOM, B: ASTRID LINDGREN NACH IHREN ROMANEN ÜBER PIPPI LANGSTRUMPF, K: KALLE BERGHOLM, M: KONRAD ELFERS, D: INGER NILSSON, MARIA PERSSON, PÅR SUNDBERG, BEPPE WOLGERS, HANS CLARIN, PAUL ESSER, F, 100 MIN, FSK: 6

sa

28. April, 15.00



**DER KLEINE VAMPIR**

Vampir-Alpträume plagen den neunjährigen Tony, der mit seinen Eltern aus einer amerikanischen Großstadt in ein schottisches Dorf gezogen ist. Eines Nachts begegnet er dem gleichaltrigen Vampir Rüdiger, und die beiden werden Freunde. Gemeinsam kommen sie dem Rätsel der Alpträume auf die Spur: Nur alle 300 Jahre, wenn der Komet Attamon am Mond vorbeizieht, besteht die Chance zur Erlösung für die zum ewigen Leben verdamnten Vampire, wenn sie den Himmelskörpern in diesem Moment ein magisches Amulett entgegenstrecken. Ausgerechnet dieses Amulett, von dem Rüdigers Familie nur eine Hälfte besitzt, taucht immer wieder in Tonys Träumen auf. Für Tony und Rüdiger beginnt eine abenteuerliche Suche nach dem Amulett, immer auf der Hut vor dem wilden Vampirjäger Geiermeier mit seiner aberwitzigen Vampirvernichtungsmaschinerie.

D/NL/USA, 2000, R: ULI EDEL, B: KAREY KIRKPATRICK, LARRY WILSON, NACH ANGELA SOMMERBODENBURG, K: BERND HEINL, M: NIGEL CLARKE, MICHAEL CSÁNYI-WILLIS, SCH: PETER R. ADAM, D: JONATHAN LIPNICKI, ROLLO WEEKS, RICHARD E. WOOD, JIM CARTER, F, 94 MIN, FSK: 6, DTF

Anzeige Überzweig

sa 5. Mai, 15.00

**RONJA RÄUBERTOCHTER**



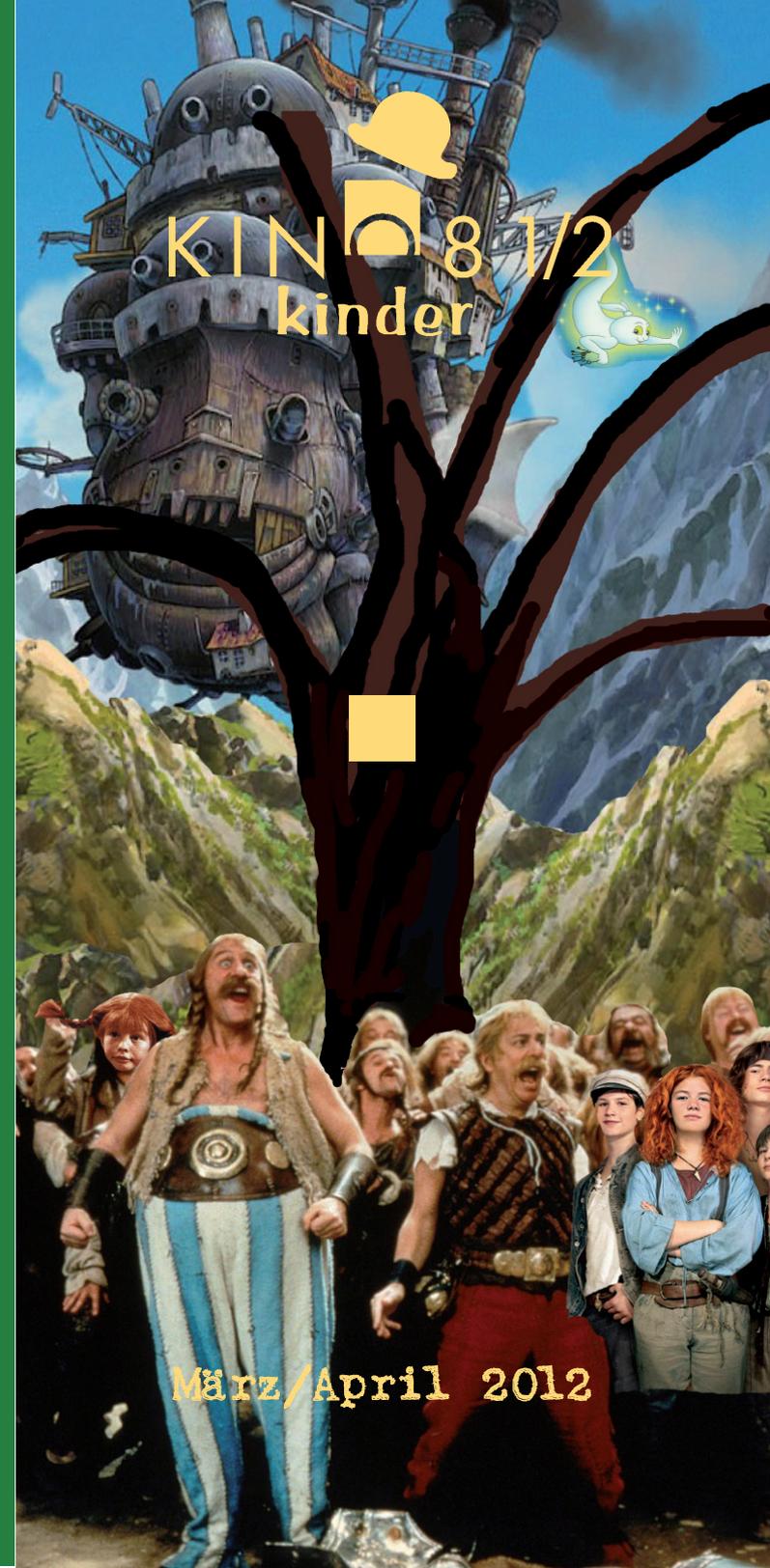
Zuckende Blitze über der Mattisburg, ein Donnerschlag, und die Burg bricht mitten entzwei. In diesem Moment wird Ronja geboren, die Tochter von Lovis und dem Räuberhauptmann Mattis. Etwa elf Jahre später: Ronja darf endlich hinaus in die Welt, aber sie soll sich vor dem Fluss hüten, vor Wilddruden und Graugnommen, Dunkelrollen und Rumpelwichten. Auf ihren Streifzügen durch den wildromantischen Mattiswald trifft sie eines Tages den gleichaltrigen Birk, Sohn von Borka, dem Erzfeind der Mattisräuber. Mattis schäumt vor Wut, als er erfährt, dass sich Borka mit seiner Bande im anderen Teil der Mattisburg eingenistet hat. Doch zwischen den beiden Kindern entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Als Mattis durch einen Zufall Birk in seine Gewalt bringt, stellt sich Ronja auf die Seite ihres Freundes. Der Vater ist tief verletzt und verstößt seine Tochter. Ronja zieht enttäuscht aus und verbringt mit Birk einen herrlichen Sommer. Es wird Herbst. Mattis kommt, seine Tochter um Verzeihung zu bitten und sie nach Hause zu holen.

SCHWED/NORW 1984, R: TAGE DANIELSSON, B: ASTRID LINDGREN, NACH IHRER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG, K: RUNE ERISCON, MISCHA GAVRJUSJOW, OLE FREDERIKHAUG, M: BJÖRN ISFÄLLT, D: HANNA ZETTELBERG, DAN HAFSTRÖM, BÖRJE AHLSTEDT, PER OSCARSSON, LENA NYMAN, F, 126 MIN, FSK: 6, BJF: 8, DTF

Das Projekt wird unterstützt vom Ministerium für Inneres, Kultur und Europa

KIN 8 1/2

nauwieserstr. 19, 66111 saarbrücken (saarbahn: johanneskirche), 0681/39 08 88 0



KIN 8 1/2 kinder

März/April 2012