

sa

23. Juni, 15.00



DER WEISSE LÖWE

Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes nach vielen Jahren wieder ein weißer Löwe geboren wird, übernimmt der Junge Gisani die Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen, das Letsatsi genannt wird. Als der Löwe noch klein ist, gelingt es Gisani, ihn vor einer Hyäne zu retten. Während die Jahre vergehen, lernt Letsatsi, sich in der Natur zu behaupten. Gisani arbeitet als Fährten-sucher. Als er erfährt, dass ein Trophäenjäger es auf den weißen Löwen abgesehen hat, versucht er das heilige Tier zu schützen.

"Fantastische Tier- und Landschaftsaufnahmen lassen das Gefühl der unendlichen Weite und die Schönheit der Natur erkennen. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt." (FBW-Filmbewertung)

WHITE LION
SÜDAFRIKA 2009, R U K: MICHAEL SWAN, B: RODNEY FUHR, JANET VAN EEDEN, IVAN MILBORROW, M: PHILLIP MILLER, D: JAMIE BARTLETT, JOHN KANI, THABO MALEMA, F, 98 MIN, FSK: 6, Bf: 8, Df, DIGITAL

sa

30. Juni, 15.00



FUXIA — DIE MINIHEXE

Die aus einem Ei geschlüpfte, kecke Minihexe Fuxia liebt es, auf einem Besen durch die Gegend zu fliegen und den Hexenwald mit ihren noch etwas unbeholfenen Zauberkünsten unsicher zu machen. Eines Tages lernt sie den schüchternen Jungen Tommie kennen. Trotz der Warnung ihres Ziehvaters Kwark freundet sich Fuxia mit dem Menschenkind an. Eines Tages erfahren die beiden, dass der Hexenwald abgerissen und eine Autobahn gebaut werden soll. Fieberhaft versuchen Fuxia und Tommie einen Ausweg zu finden. "Zeitgemäße Themen wie Umweltschutz werden kindgerecht aufbereitet, unterhaltsam und verständlich präsentiert. Ein temporeiches Hexenabenteuer, das seine Schnelligkeit durch die dynamischen Figuren, seine schönen Bilder und den guten Witz halten kann, ohne laut zu werden. Bestes Kino schon für die Kleinsten, amüsant auch für die Großen." (FBW-Filmbewertung)

FOEKSIA DE MINIEKS
NL 2010, R: JOHAN NIJENHUIS, B: SANDER DE REGT, K: MARTEN VAN KELLER, JOB TER BURG, M: MATTHIJS KIEBOOM, D: RACHELLE VERDEL, PORGY FRANSSSEN, ANNET MALHERBE, LORENZO VAN SLIGTENHORST, F, 84 MIN, FSK: 0, Bf: 6, Df, DIGITAL



WASCHECHTE FREUNDE [5+]

Stück mit Musik von Eva Coenen und Martin Brachvogel

Vom 8.—13. Juni

Termine www.ueberzwerg.de
Karten +49 (0) 681 958283-0



Liebe Kinder!

Wir freuen uns auf die Kinderfilme und natürlich auf Euch! Sagt es auch euren Eltern, Lehrerinnen und Lehrern oder in eurem Kindergarten oder Hort. Denn bei uns kann man auch Filmvorstellungen mieten. Zum Geburtstag, zu einem bestimmten Thema oder wenn ihr einen bestimmten Film (wieder)sehen möchtet, einfach anrufen 0681/390 88 80.

Bis bald!

Eure Achteinhalben

KIN 8 1/2

nauwieserstr. 19, 66111 saarbrücken
(saarbahn: johanneskirche),
0681/390 88 80

KIN 8 1/2
kinder



Mai/Juni 2012

sa

5. Mai, 15.00

sa

12. Mai, 15.00

sa

19. Mai, 15.00

sa

26. Mai, 15.00

sa

2. Juni, 15.00

sa

9. Juni, 15.00

sa

16. Juni, 15.00



RONJA RÄUBERTOCHTER



KARLA UND KATRINE



BLÖDE MÜTZE!



RIO



LUCKY LUKE, GO WEST!



OH WIE SCHÖN IST PANAMA



RETTET TRIGGER

Zuckende Blitze über der Mattisburg, ein Donner-schlag, und die Burg bricht mitten entzwei. In diesem Moment wird Ronja geboren, die Tochter von Lovis und dem Räuberhauptmann Mattis. Etwa elf Jahre später: Ronja darf endlich hinaus in die Welt, aber sie soll sich vor dem Fluss hüten, vor Wilddruden und Graugnommen, Dunkel trollen und Rumpelwichten. Auf ihren Streifzügen durch den wildromantischen Mattiswald trifft sie eines Tages den gleichaltrigen Birk, Sohn von Borka, dem Erzfeind der Mattisräuber. Zwischen den beiden Kindern entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Als Mattis durch einen Zufall Birk in seine Gewalt bringt, stellt sich Ronja auf die Seite ihres Freundes. Der Vater ist tief verletzt und verstößt seine Tochter. Ronja zieht enttäuscht aus und verbringt mit Birk einen herrlichen Sommer.

Karla und Katrine waren früher beste Freundinnen. Doch irgendwie hat sich so vieles verändert. Katrine hat nur noch Augen für Jungs. Ihre liebste Freizeitbeschäftigung besteht im Schreiben von schwärmerischen SMS. Karla wünscht sich, dass alles wieder in Ordnung kommt. Ihre Eltern haben erlaubt, Katrine für den geplanten Sommerurlaub einzuladen. Alles soll so sein wie früher. Erst als die Familie bereits abfahren will, taucht Katrine endlich auf. Überglücklich vergisst Karla ihre eigenen Wünsche und macht alles, was Katrine will. Aber Katrine findet den Sommerurlaub völlig uncool. Bei einem Spaziergang durch den Wald werden die Mädchen von Jugendlichen angepöbelt. Jonas eilt den beiden zu Hilfe. Doch als sich Karla in Jonas verliebt, erleidet die Beziehung der Mädchen einen erneuten Bruch. Am Ende des Sommers ist nichts so, wie es war, aber alles neu und wunderschön.

Das Leben kann verdammt kompliziert sein. Vor allem, wenn man mitten im Schuljahr umziehen muss. Trotzdem hätte der zwölfjährige Martin nicht gedacht, dass plötzlich soviel mit ihm passiert. Die Baseballkappe, die ihm sein Vater mal geschenkt hat, bietet einen guten Schutz. Er trägt sie fast immer. Oliver aus der neuen Klasse nennt ihn sofort nur noch "Blöde Mütze". Nicht ganz ohne Grund, denn Martin hat ihn beim Klauen erwischt und aus Versehen verpetzt. Klar, dass Oliver da sauer auf ihn ist. Eigentlich denkt Martin aber vom ersten Tag an vor allem an Silke. Die merkt das und freut sich darüber, aber sie mag auch Oliver. Da beginnt Martin, von dem seine Mutter gerne sagt, er sei eher der "stille Typ", zu kämpfen: um Silke, gegen Oliver – und schließlich um seine Freundschaft zu beiden.

Der blau gefederte Ara-Papagei Blu führt ein behütetes und verwöhntes Leben unter der Obhut seiner Besitzerin Linda im winterlichen Minnesota. Sie sind ein eingesperrtes Team. Als die beiden erfahren, dass es nur noch eine einzige blaue Ara-Dame gibt, die in Rio lebt, machen sich Blu und Linda auf zu einem unbekannten Abenteuer. "Im neuesten Streich der Ice-Age-Macher spielen bunte Paradiesvögel und andere tierische Exoten die Hauptrolle. Sie haben mit ihren Verrücktheiten und nicht menschenunähnlichen Befindlichkeiten die Lacher auf ihrer Seite. Die fantasievolle Animation mit atemberaubenden Stadt- und Landschaftsaufnahmen katapultiert den Zuschauer direkt in die brasilianische Sambametropole. Die Geschichte ist auf Grundlage eines guten Drehbuchs flott erzählt und weist viele überraschende Einfälle auf, die die Handlung voranbringen." (Aus der Jurybegründung der FBW)

Der wackere Cowboy Lucky Luke, der schneller schießen kann als sein eigener Schatten, ist mit den vier berühmten Dalton-Brüdern im Schlepptau unterwegs nach New York, um die Gauner vor Gericht zu stellen. Aber den Daltons gelingt wieder einmal die Flucht. Unverzüglich beginnen sie damit, reihenweise Banken zu überfallen. Um ihre Beute in Sicherheit zu bringen, kommt das Quartett auf eine brillante Idee: Das Geld wird in einem einsamen in der Prarie stehenden Planwagen versteckt und soll nach dem Abschlüsseln der Verfolger geholt werden. Doch unvermutet kreuzen sich ihre Wege wieder mit Lucky Luke. Der heimatlose, aber extrem lässige Cowboy Lucky Luke, sein zickiger, hochbegabter Schimmel Jolly Jumper, der ziemlich dämliche Wachhund Rantanplan und die Dalton-Brüder als rastlose Tunichtgute bilden das Grundgerüst der Lucky-Luke-Comics. (Auszeichnungen: Berlinale 2008: Großer Preis des Kinderhilfswerks)

Der kleine Bär und der kleine Tiger leben glücklich und zufrieden in ihrem kleinen Haus am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Auf ihr steht "Panama", und innen riecht sie nach Bananen. Ein Land, in dem es nach Bananen riecht, kann eigentlich nur das Paradies sein, vermuten der Bär und der Tiger. Gemeinsam brechen sie auf, um dieses geheimnisvolle Land zu suchen. Auf ihrer langen Reise treffen sie viele Tiere und geraten in abenteuerliche und gefährliche Situationen. Sie treffen eine Kuh, einen Esel, eine Maus und einen Maulwurf. Sie stürzen von einer Brücke und stranden im Sturm auf einer einsamen Insel, wo es tatsächlich Bananen in Hülle und Fülle gibt. Bald jedoch langweilen sie sich in ihrem Paradies und sehnen sich nach Zuhause zurück. "Eben-so bestechend wie Janoschs wunderbare Kinderbuchvorlage erweist sich Martin Otevreils Leinwandadaptation der Abenteuer des kleinen Tigers und des kleinen Bären. Ein Bilderbuch-Lehrstück in Sachen Kinderfilm." (Blickpunkt: Film 38/06)

Grossvater Lasse, ein ehemaliger Pferdezüchter und Springerreiter, muss aus gesundheitlichen Gründen seinen geliebten Hof verlassen und in die Stadt zu seiner Tochter Tone und seiner Enkelin Alise ziehen. Alise, ein etwas pummeliges Stadtmädchen, kann sich erstmal gar nicht mit dem Gedanken anfreunden, dem Grossvater ihr Zimmer zu überlassen. So versucht sie mit allen Mitteln, Lasse das Altersheim schmackhaft zu machen. Eines Tages treffen Alise und ihre Freundin Rebecca auf dem Schulweg einen frei laufenden Schimmel. Zuerst gehen die Mädchen vor dem nervös und angriffs-lustig wirkenden Pferd in Deckung, dann gelingt es ihnen aber doch noch, das Tier in ein Gehege zu locken. Alise hat vor ihren Freundinnen stets davon erzählt, wie gut sie sich mit Pferden auskennt und wie toll sie reiten kann. Doch in Wahrheit fürchtet sie sich vor den großen, temperamentvollen Tieren.

SCHWED/NORW 1984, R: TAGE DANIELSSON, B: ASTRID LINDGREN, K: RUNE ERICSON, MISCHA AVRIJUSJOW, M: BJÖRN ISFÄLT, D: HANNA ZETTELBERG, DAN HAFSTRÖM, BÖRJE AHLSTEDT, PER OSCARSSON, LENA NYMAN, F: 126 MIN, FSK: 6, BJF: 8, DTF

KARLA OG KATRINE DÄN 2009, R: CHARLOTTE SACHS BÖSTRUP, B: INA BRUHN, K: HENRIK KRISTENSEN, M: JEPPE KAAS, D: ELENA ARNDT-JENSEN, NANNALINDING KOPPEL, JOSHUA MARC BERMAN, F: 83 MIN, FSK: 6, BJF: 10, DTF, DIGITAL

D 2006, R U B: JOHANNES SCHMID, K: MICHAEL BERTL, M: MICHAEL HEILRATH, D: JOHANN HILLMANN, LEA EISLEB, KONRAD BAUMANN, INKA FRIEDRICH, STEPHAN KAMPWIRTH, CLAUDIA GEISLER, F: 91 MIN, FSK: 6, BJF: 10, DIGITAL

USA 2011, R U B: CARLOS SALDANHA, K: RENATO FALCÃO, M: JOHN POWELL, F: 96 MIN, FSK: 0, BJF: 6, DIGITAL, ANIMATIONSFILM

F 2007, R: OLIVIER JEAN-MARIE, B: JEAN-FRANÇOIS HENRY, OLIVIER JEAN MARIE, NACH DEN COMICS VON MORRIS UND GOSCINNY, M: HÉRVÉ LAVANDIER, F: 88 MIN, FSK: 0, BJF: 6, DIGITAL, ANIMATIONSFILM

D 2006, R: MARTIN OTEVREL, B: GUIDO SCHMELICH, NACH DEM GLEICHNAMIGEN BUCH VON JANOSCH, K: MIROSLAV VALASEK, M: ANNETTE FOCKS, F: 73 MIN, FSK: 0, BJF: 5, DIGITAL, ANIMATIONSFILM

NOR/DÄN/SCHWED 2006, R: GUNNAR VIKENE, B: MONICA BORACCO BORRING, K: KJELL VASSDA, M: STEIN BERGED SVENDSEN, D: ANN KRISTIN SÖMME, SVEN WOLLTER, ANNEKE VON DER LIPPE, ADELE KAROLINE DAHL, F: 75 MIN, FSK: 6, BJF: 6, DTF, DIGITAL