

sa

1. März, 15.00 Uhr

**sa**

8. März, 15.00 Uhr

**sa**

15. März, 15.00 Uhr

**sa**

22. März, 15.00 Uhr

**sa**

29. März 15.00 Uhr

**sa**

5. April, 15.00 Uhr

**sa**

12. April, 15.00 Uhr



HILFE! ICH BIN EIN FISCH

Die Geschwister Fly und Stella gehen mit ihrem Cousin Chuck ans Meer fischen. Dort werden sie von einem Sturm überrascht und suchen Zuflucht im Labor des genialen Meereswissenschaftlers Professor Mac Krill. Der „verrückte Professor“ möchte das Problem der Überbevölkerung mittels eines „Verfischungstranks“, der Menschen in Fische verwandelt, lösen. Aus Versehen kostet die kleine Stella davon, verwandelt sich in einen Seestern und wird ins Meer hinausgespült. Um sie zu retten, trinken Fly und Chuck ebenfalls von dem Zaubergebräu. Im Meer sind sie nun wieder vereint. Alles ist aufregend und bunt. Bald müssen die Drei jedoch feststellen, dass die Tiefsee auch allerlei Gefahren birgt.

DSCHUNGELBUCH

Nadu – halb Tarzan, halb Wilder von Avéron – ist unter den Tieren im Dschungel aufgewachsen. Shirkan, der mordgierige Tiger, ist sein einziger Feind. Einst hat Shirkan Nadus Vater getötet und so zogen Wölfe das Kleinkind groß. Nadu ist Freund und Vertrauter der Tiere im Urwald, die ihn „Mowgli“ (kleiner Frosch) nennen. Dennoch kehrt Mowgli eines Tages zu den Menschen zurück. Er lernt auch ihre Sprache, findet Liebe und Zuneigung, vor allem bei Missua, seiner Mutter, die das eigene Kind wiedererkennt, und bei Mahala, der Tochter des Jägers Buldeo. Nadu erwirbt einen Dolch und tötet Shirkan im Kampf.

DAS DSCHUNGELBUCH, heute ein Kinderfilm-Klassiker, ist 25 Jahre vor der beliebten Zeichentrickversion der Disney-Studios entstanden. Noch immer schlägt der Film junge und ältere Zuschauer in seinen Bann.

HELP, I'M A FISH
D/DÄN/IRLAND 2000, R:
STEFAN FJELDMARK, MI-
CHAEL HEGNER, B: STEFAN
FJELDMARK, KARSTEN KIILE-
RICH, JOHN STEFAN OLSEN,
M: SÖREN HYLDGAARD, F,
80 MIN, BJF-EMPFEHLUNG:
6, FSK: 0, DTF

JUNGLE BOOK
GB 1942, R: ZOLTAN
KORDA, B: LAURENCE
STALLINGS NACH RUDYARD
KIPLING, K: LEE GARMES,
M: MIKLOS ROZSA, D: SABU,
JOSEPH CALLEIA, JOHN
QUALEN, F, 105 MIN,
FSK: 6, DTF

LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE

Eines Nachts, als Lotte den Mond ansieht, versuchen zwei Kapuzenmännchen, ihren Stein zu stehlen, den ihr Onkel Klaus einst von einer Reise mitgebracht hat. Lotte vereitelt den Diebstahl und entdeckt, dass der Stein magische Kräfte besitzt. Auch die früheren Reisebegleiter des Onkels besitzen noch solche Steine. Lotte überredet Onkel Klaus, mit ihr auf eine abenteuerliche Expedition zu gehen, durch das Labyrinth der Wasserfälle, zur Insel der Pinguine und ins Traumland. Die Kapuzenmännchen bleiben ihnen auf der Spur. Kann Lotte das Geheimnis der Mondsteine entschlüsseln?

„Der Film sprudelt nur so vor skurrilen, knuffigen Figuren und fantasievollen Einfällen und zeigt immer wieder infallsreiche, unvorhersehbare Situationen. Ganz getreu Lottes Motto: 'Das Leben muss aufregend bleiben!'“
www.kinderfilmwelt.de

LOTTE JA KUUKIVI SALADUS,
ESTLAND/LETTLAND 2011,
R: HEIKI ERNITS, JANNO
PÖLDMA, B: JANNO PÖLD-
MA, HEIKI ERNITS, SCH:
JANNO PÖLDMA, M: SVEN
GRÜNBERG, F, 72 MIN,
BJF-EMPFEHLUNG: AB 5
JAHREN, FSK: 0, DTF

DER FRÜHLING KOMMT ...

Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbinden wir damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Die Durchblick-DVD „Der Frühling kommt“ bringt Kindern diese Jahreszeit und was mit ihr zusammenhängt auf vielfältige Weise näher. Drei Kurzfilme, fünf Bilderbuchkinos und umfangreiches Zusatzmaterial bietet Erzieherinnen, Erziehern und Lehrkräften, aber auch sonstigen Kinderfilm-Initiativen reichlich Informationen und Anregungen, was sich auch schon mit kleineren Kindern rund um dieses Thema machen lässt. Es gibt ein Wiedersehen mit dem Animationsfilm-Klassiker „Das schönste Ei der Welt“. Aber auch Neuentdeckungen enthält die DVD, wie die witzige Geschichte um Nina und ihren Stoffhasen „60 Grad“, als Trickfilm und als Bilderbuchkino. Die biblische Ostererzählung findet genauso ihren Platz wie das „Frühlings-Wimmelbuch“ von Rotraut Susanne Berner.

DIVERSE KURZFILME,
BJF-EMPFEHLUNG: AB 4
JAHREN, FSK: 0

WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

Wickie lebt zusammen mit seiner Mutter Ylva und seinem Vater Halvar, dem stursten Wikinger-Chef aller Zeiten, im Wikingerdorf Flake. Die Wikinger sind von Natur aus starke, unerschrockene und laute Gesellen. Wickie jedoch ist ganz anders: zurückhaltend und zart besaitet. Doch er besitzt eine Gabe, die kaum einer seiner MitWikinger hat: er ist schlau. Eines Tages wird das Dorf von einer skrupellosen Horde wilder Fremder überfallen. Die allergrößten und liebsten Schätze der Dorfbewohner werden geraubt: nämlich ihre Kinder! Alle, bis auf Wickie, der sich – Glück im Unglück – beim Drachenfliegen in einem Baumwipfel verheddert hatte. Wickie, sein Vater Halvar und die anderen Wikinger aus Flake hissen die Segel, um die Kinder zu befreien und begeben sich so in ein großes, spannendes Abenteuer auf hoher See.

**D 2009, R U B: MICHAEL
„BULLY“ HERBIG, B: NACH
RUNER JONSSON, K: GER-
HARD SCHIRLO, M: RALF
WENGENMAYR, D: JONAS
HÄMMERLE, WALDEMAR
KOBUS, CHRISTOPH MARIA
HERBST, 85 MIN, F, BJF-EMP-
FEHLUNG: 6, FSK: 0**

Das DSCHUNGELBUCH

Gefunden vom weisen Panther Baghira wächst das in der Schule träumt er die meiste Zeit vor sich hin. Bald soll er ein Schulreferat über Insekten halten, doch er weiß nur wenig darüber. Sein Großvater will ihm helfen. Er zeigt ihm die Abbildung einer Sommerwiese namens „Wollewei“ und gibt ihm ein Insektenlexikon, das einst seinem Vater gehörte. Darin entdeckt der Junge die Hälfte einer geheimnisvollen Botschaft. Durch einen Zauber schrumpft Erik auf Ameisengröße. Nun kann er sich in Wollewei selbst auf die Suche nach dem zweiten Teil der Botschaft machen. Er lernt eine golfspielende Wespe kennen, fliegt auf einem Hummelpiloten und mietet sich im Schneckenhotel ein. Es lauern auch Gefahren in dieser unbekannten Welt, doch Erik findet stets Rat in seinem Lexikon. Eine abenteuerliche Reise beginnt.



ERIK IM LAND DER INSEKTEN

Der 10-jährige Erik ist scheu und eigenbrötlerisch. In der Schule träumt er die meiste Zeit vor sich hin. Bald soll er ein Schulreferat über Insekten halten, doch er weiß nur wenig darüber. Sein Großvater will ihm helfen. Er zeigt ihm die Abbildung einer Sommerwiese namens „Wollewei“ und gibt ihm ein Insektenlexikon, das einst seinem Vater gehörte. Darin entdeckt der Junge die Hälfte einer geheimnisvollen Botschaft. Durch einen Zauber schrumpft Erik auf Ameisengröße. Nun kann er sich in Wollewei selbst auf die Suche nach dem zweiten Teil der Botschaft machen. Er lernt eine golfspielende Wespe kennen, fliegt auf einem Hummelpiloten und mietet sich im Schneckenhotel ein. Es lauern auch Gefahren in dieser unbekannten Welt, doch Erik findet stets Rat in seinem Lexikon. Eine abenteuerliche Reise beginnt.

NL/ D 2004, R: GIDI VAN LIEMPD, B: CECILIE LEVY, GIDI VAN LIEMPD NACH GODFRIED BOMANS, K: HEIN GROOT, M: ELLERT DRIESSEN, D: JASPER OLDENHOF, ANNE-MIEKE RUYTEN, F, 95 MIN, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 JAHREN, FSK: 0, DTF

sa

19. April, 15.00 Uhr



PETTERSSON UND FINDUS



Pettersson, ein kauziger alter Mann, und sein quirliger kleiner Kater Findus sind dicke Freunde. Zusammen leben sie auf einem gemütlichen Bauernhof in Schweden. Am Silvestertag werden Pettersson und Findus beim Eifischen von einem Schneesturm überrascht. Sie verlieren die Orientierung und sind gezwungen, einen Unterschlupf zu suchen.

Pettersson baut ihnen zum Schutz ein Iglu. Um nicht einzuschlafen und zu erfrieren, erzählen sie sich gegenseitig die vielen kleinen und großen Abenteuer, die die beiden schon gemeinsam erlebt haben.

„Ein heiterer, warmherziger Zeichentrickfilm, der sich ganz ohne die Überdrehtheit vieler neuer kommerzieller Trickfilmproduktionen in die Herzen der Kinder spielt.“
(Jutta Baumann, KJK 4/2000)

PETTSON & FINDUS - KATTEN OCH GUBBENS ÅR SCHWEDEN/D 1999, R: ALBERT HANAN KAMINSKI, B: TORBJÖRN JANSSON NACH SVEN NORDQVIS, M: JOCHEN SCHMIDT-HAMBROCK, F, 74 MIN, BJF-EMPFEHLUNG: AB 5 JAHREN, FSK: 0, DTF

sa

26. April, 15.00 Uhr



KAUWBOY – KLEINER VOGEL, GROSSES GLÜCK

Der zehnjährige Jojo findet eines Tages ein Dohlenküken, das aus dem Nest gefallen ist. Der Junge nimmt das Tier mit nach Hause und kümmert sich von nun an um den Vogel, obwohl er genau weiß, dass sein Vater kein Tier im Haus dulden würde. Jojo zeigt dem Vögelchen seine Welt und behandelt es wie einen Freund, mit dem er reden kann. Denn so jemand gibt es gerade nicht in Jojos Leben. Sein Vater hört ihm kaum zu und mit seiner Mutter, die als Sängerin durch die USA tourt, kann Jojo nur selten telefonieren. Ebenso wichtig wie die Dohle wird auch Yenthe, ein Mädchen aus seinem Sportverein. Denn Yenthe stellt dem einsamen Jungen keine Fragen, sondern ist einfach für ihn da. Als sie ihm jedoch eines Tages erzählt, dass sie die Wahrheit über seine Mutter kenne, bricht für den Jungen eine Welt zusammen. (Verleihinfo)

NL, 2012, R U B: BOUDWEIJN KOOLE, K: DANIEL BOUQUET, D: RICK LENS, LOEK PETERS, SUSAN RADDER, 78 MIN, F, BJF-EMPFEHLUNG: AB 8 JAHREN, FSK: 6, DTF



überzwerk
Theater am Kästnerplatz



ÜBERZWERG EXTRA // Theater LAKU PAKA DIE BREMER STADTMUSIKANTEN [5+]

Ostern 2014

20.4. (15 + 17 Uhr) // 21.4. (15 Uhr)

Karten +49 (0) 681 958283-0

www.ueberzwerk.de



überzwerk

Theater am Kästnerplatz

sa 3. Mai, 15.00 Uhr

DIE ABENTEUER DES HUCK FINN

D 2012, R: HERMINE HUNTGBURTH, B: SASCHA ARANGO, NACH DEM ROMAN VON MARK TWAIN, SCH: EVA SCHNARE, M: NIKI REISER, D: LEON SEIDEL, LOUIS HOFMANN, JACKY IDO, AUGUST DIEHL, HENRY HÜBCHEN, F, 98 MIN, BJF-EMPFEHLUNG 8, FSK: 6



Seit Huck und Tom bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, hat sich vieles verändert: Kein Leben unter freiem Himmel in der Regentonnen, kein Fisch am Stock am Lagerfeuer. Stattdessen: Schuhe, Schule, Hemdkragen und ein Haus-Sklave namens Jim. Als wäre das nicht genug, taucht auch noch Hucks versoffener Vater auf und will an das Geld – notfalls mit Gewalt. Huck flieht zusammen mit Jim, der nach Ohio möchte – ein Land, in dem es keine Sklaverei mehr gibt. Verfolgt von Hucks Vater und drei skrupellosen Sklavenjägern steuern sie auf einem selbstgebauten Floß gemeinsam den Mississippi runter, auf dem Weg in die Freiheit.



Saarland
Ministerium für Bildung und Kultur

KIN

8 1/2

Nauwieserstr.9
66111 Saarbrücken
0681/390 88 80
www.kinoachtseinhalb.de

KIN 8 1/2

Kindokino

