

sa

31. Januar, 15.00 Uhr



**ZOOMER:
KLEINE SPIONE –
GROSSE GEHEIMNISSE**

Zwei ungleiche Freunde finden die Lösung ihrer Probleme: sie richten in der Schule überall Überwachungskameras ein, so dass sowohl die Lösungen für die Test gefunden werden können als auch die Interessen des begehrten Mädchens.

DÄNEMARK 2009, B: CHRISTIAN E. CHRISTIANSEN, FSK: 6, BGF-EMPFEHLUNG: 10

sa

14. Februar, 15.00 Uhr



MULLEWAPP

Auf dem Bauernhof Mullewapp lässt es sich leben. Franz von Hahn unterhält seine Hennen und Küken, das Lamm Wolke spielt Ball, Hund Bello kommandiert gerne mal die anderen Tiere herum, und Schwein Waldemar suhlt sich den ganzen Tag genüsslich im Dreck. Doch ihr Alltag gerät aus den Fugen, als Johnny Mauser auf ihrem Hof auftaucht.

D, I, F 2009, R: TONY LOESER, JESPER MØLLER, F, 77 MIN, FSK: 0, ANIMATION

sa

7. Februar, 15.00 Uhr



ICE AGE

Eiszeit. Riesige Tiere bevölkern die Erde. Ungern übernehmen sie die Pflicht einen Menschenjungen nach Hause zu bringen und da ist noch der verrückte Srat eine reichlich missratene Mischung aus Eichhörnchen und Ratte. Als Scrat eine Eichel zu vergraben versucht, löst er eine Lawine aus, die zur Bedrohung für alle wird. Humorvolles Eiszeitdrama.

USA 2002, R: CHRIS WEDGE, CARLOS SALDANHA, F, 83 MIN, FSK: 0, BGF-EMPFEHLUNG: 6, ANIMATIONSFILM

sa

21. Februar, 15.00 Uhr



**DIE GEHEIMNIS-
VOLLE MINUSCH**

Tibbe, Reporter des Stadtblattes, lernt das Mädchen Minusch gerade rechtzeitig kennen. Sie behauptet, in Wirklichkeit eine Katze zu sein und will dem erfolglosen Schreiberling mit Hilfe ihrer Katzenfreunde die spannendsten Neuigkeiten der Stadt liefern ohne Worte, nur mit Musik.

NL 2001, R: VINCENT BAL, F, 86 MIN, FSK: 0, (BESONDERS WERTVOLL), BGF-EMPFEHLUNG: 6



**NEU im Programm!
QUARTIER FÜR VIER [4+]**

**SA 24.1. (15:00 Uhr)
SO 25.1. (15:00 Uhr)**

Karten **+49 (0) 681 958283-0**
www.ueberzweg.de



überzweg
Theater am Kästnerplatz

sa

28. Februar, 15.00 Uhr



DIE ROTE ZORA

An der kroatischen Küste in den 1930er Jahren: Die Mutter des 12-jährigen Marko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt trifft Branko auf ein geheimnisvolles Mädchen, das die Obrigkeit eines Städtchens ein ums andere Mal an der Nase herumführt: Die rote Zora ist Anführerin einer Bande von Waisenkindern, die dem Bürgermeister und dem örtlichen Fischgroßhändler ein Dorn im Auge sind.

D/S 2008, R: PETER KAHANE, D: LINN REUSSE, JAKOB KNOBLAUCH, NORA QUEST, MARIO ADORF, BEN BECKER, DOMINIQUE HORWITZ, F, 99 MIN, FSK: 6 (BESONDERS WERTVOLL), BGF-EMPFEHLUNG: 8

Programmauswahl:
Inge Käuter und Werner Michely



Unterstützer:

KIN  8 1/2

Nauwieserstr.19
66111 Saarbrücken
0681/390 88 80
www.kinoachteinhalb.de

KIN  8 1/2

Kinderkino



1/2
2015

sa

10. Januar, 15.00 Uhr



sa

17. Januar, 15.00 Uhr



mi

21. Januar, 15.00 Uhr



do

22. Januar, 15.00 Uhr



fr

23. Januar, 15.00 Uhr



sa

24. Januar, 15.30 Uhr



so

25. Januar, 15.00 Uhr



MINIMAX - Filmfestival Max Ophüls Preis: Filme für Kinder

HEIDI

Als ihre Tante sie nicht mehr betreuen kann, muss die Waise Heidi zu ihrem einsam in den Schweizer Bergen lebenden Großvater. Nur langsam gelingt es dem fröhlichen Mädchen, zwischen ihr und dem finster wirkenden Alten das Eis zu brechen. Als er sich gerade an sie gewöhnt zu haben scheint, steht die Tante wieder vor der Hütte und will Heidi bei einer vornehmen Familie in Frankfurt unterbringen. Aus dem Alten bricht die nackte Wut heraus. Er beschimpft die Tante und nimmt ihr das Versprechen ab, niemals wiederzukommen. In Frankfurt bringt die ungezwungene Heidi viel Unruhe in die aufgeräumte Villa, in der die behinderte Klara lebt. Diese ist begeistert. Dann diagnostiziert ein Arzt bei Heidi Heimweh und schickt sie in die Berge zurück. (Verleihinfo)

GB 2005, R: PAUL MARCUS, B: BRIAN FINCH, NACH JOHANNA SPYRI, K: PETER SINCLAIR, M: JOSELYN POOK, D: EMMA BOLGER, MAX VON SYDOW, GERALDINE CHAPLIN, DIANA RIGG, SAMUEL FRIEND, JESSICA CLARIDGE, F, 103 MIN, BfJ-EMPFEHLUNG: 6, FSK: 0, DTF

DAS SAMS IN GEFAHR

Seit der ersten Begegnung zwischen dem Sams und seinem Papa Bruno Taschenbier sind elf Jahre vergangen. Herr Taschenbier ist längst mit Margarete März verheiratet und beide haben einen Sohn: Martin, zehn Jahre alt und ebenso schüchtern und verklemmt wie sein Vater. Als niemand zu Martins Geburtstagsfest kommt, entscheidet Bruno Taschenbier, die „Sams-Rückholtropfen“ einzusetzen. Das Sams kehrt zurück und Martin hat endlich einen Freund und viele erfüllte Wünsche. Doch dann kommt der arrogante Sportlehrer Daume hinter das Geheimnis der Wunschpunkte und entführt das Sams. Bald stellt Daume mit seinen Wünschen alles auf den Kopf. Alles scheint verloren, doch dann wächst Martin über sich hinaus.

D 2003, R: BEN VERBONG, B: PAUL MAAR, ULRICH LIMMER, NACH PAUL MAAR, K: JAN FEHSE, M: NICOLA PIOVANI, D: ULRICH NOETHEN, CHRISTINE URSPRUCH, CONSTANTIN GASTMANN, DOMINIQUE HORWITZ, ARMIN ROHDE, EVA MATTES, INA WEISSE, F, 95 MIN, FSK: 0, WERTVOLL, BfJ-EMPFEHLUNG: 6

SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

Der Film erzählt von sechs Außenseitern, die zu einem unschlagbaren Team zusammenwachsen, von Freundschaft, Mut und von der Kraft der Liebe. Es ist die Geschichte des jungen Paares Ella und Jasper. Aber Ellas Vater, König Wilbur, ein exzentrischer Herrscher und leidenschaftlicher Spieler, ist mit der Wahl seiner Tochter nicht einverstanden. Als Jasper trotzdem um Ellas Hand anhält, verschwindet er plötzlich auf geheimnisvolle Art und Weise. Obwohl der König seiner Tochter beteuert, nichts mit Jaspers Verschwinden zu tun zu haben, ist Ella misstrauisch, sie ahnt nicht, dass Jasper mit „Hexe“ Flora und Lukas „dem Starken“ im königlichen Verlies festgehalten wird. Zusammen gelingt ihnen die Flucht. Als Vorfilm sehen wir Benjamin Gutsche's Film: **ALS MAMA SCHLIEF**, in dem ein Baby vom eifersüchtigen Bruder auf dem Basar verkauft werden soll.

D 2014, R: UWE JANSON, D: LAURA MARIA HEID, RAFAEL GAREISEN, SEBASTIAN BEZEL, ALISSA WILMS, ANTON RUBTSOV, REDAKTION: SABINE PREUSCHHOF (RBB), ANDREA ETSPÜLER (SR) F, 75 MIN INCL. VORFILM

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Der zehnjährige Rico wohnt allein mit seiner Mutter in Berlin-Kreuzberg und bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“. Als er eines Tages Oskar kennenlernt, erkennt er schnell, dass der zwei Jahre jüngere Junge ganz anders ist als er: nämlich hochbegabt. Trotzdem werden sie Freunde fürs Leben. Gemeinsam machen sie sich quer durch Berlin auf die Jagd nach dem berüchtigten Entführer Mister 2000. Doch dann verschwindet Oskar plötzlich spurlos – und Rico muss seinen ganzen Mut zusammennehmen, um seinen Freund zu finden.

D 2014, R: NEELE LEANA VOLLMAR, B: CHRISTIAN LERCH, ANDREAS BRADLER, KLAUS DÖRING (NACH ANDREAS STEINHÖFEL), K: TORSTEN BREUER, SCH: BERND SCHLEGEL, M: OLIVER THIEDE, D: ANTON PETZOLD, JURI WINKLER, KAROLINE HERFURTH, AXEL PRAHL, ANKE ENGELKE, F, 95 MIN, FSK: 0, DCP

Zu den Filmen, die wir im Rahmen des Filmfestivals Max-Ophüls-Preis zeigen, kommen viele Gäste, SchauspielerInnen, RegisseurInnen, ProduzentInnen. Da könnt ihr euch gerne auch das eine oder andere Autogramm holen.

KINDERKURZFILMREIHE DER EBU

Redaktion: Andrea Etspüler, Saarländischer Rundfunk. Die Filme sind Beiträge aus dem Jahr 2014 zu der Reihe „Geschichten von Überall“ für den Kika, Das Erste und die BBC. Yuta möchte gerne mal ein ganz großer Samurai werden. Im Moment ist er aber eher ein ganz kleiner Mächteger-Krieger. In Sayaka Tanis Film: **DER KLEINE SAMURAI** muss er sich seinen Ängsten stellen.

Daans Mama will die Schwimmkarriere ihres Sohnes aufgrund eigener Erfahrung in: **AUF GEHT'S, DAAN!** des niederländischen Regisseurs Mari Sanders verhindern.

Anna will durch einen Meisterdieb ein Bild, das sie zu Unrecht mit ihrem Namen unterzeichnet hat in: **DER GROSSE BILDERKLAU** zurückholen lassen.

Einsam ist Sam schon. Ihr einziger Freund ist ein Chamäleon, deswegen nennt die Regisseurin Linsey Miller ihre Heldin auch: **DAS ECHSENMÄDCHEN**. Die fremdsprachigen Filme werden im Original mit einer deutschen Voice-Over gezeigt.

SPUTNIK

Herbst 1989: Niemand ahnt, dass die letzten Tage der DDR gezählt sind. Vor allem im beschaulichen Malkow geht alles seinen sozialistischen Gang. Zumindest scheinbar. Denn im Verborgenen arbeitet die zehnjährige Rike mit ihren Freunden Fabian und Jonathan an einer spektakulären Erfindung, die die Welt verändern – vor allem aber Onkel Mike aus West-Berlin zurück in den Osten beamen soll. Inspiriert durch ihre Lieblingsserie „Raumschiff Interspace“ bauen die Drei einen „Teleporter“. Die Lage spitzt sich dramatisch zu, als das Experiment am 9. November 1989 einen ungeahnten Verlauf nimmt: Der Teleporter beamt nicht Onkel Mike zurück nach Malkow, sondern die gesamte Dorfbevölkerung auf die Berliner Mauer. Haben die Kinder ganz aus Versehen den Lauf der Geschichte verändert?

D 2013, 3: R U B: MARKUS DIETRICH, K: PHILIPP KIRSAMER, M: JAN P. MUCHOW, D: FLORA LI THIEMANN, FINN FIEBIG, LUCA JOHANNSEN, EMIL VON SCHÖNFELS, DEVID STRIESOW, F, 83 MIN, FSK: 0, DCP

LOLA AUF DER ERBSE

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot, das „Erbsen“ heißt. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerte Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt. Doch weil sie ihren Vater vermisst, lässt Lola nichts unversucht, um die Beziehung der beiden zu sabotieren. Die Situation wird noch schwieriger, als Rebins Mutter schwer erkrankt und Lola einem dunklen Geheimnis auf die Spur kommt. Zum Glück hat sie einen, dem sie vertrauen kann: den alten Kapitän Solmsen, der sie mit Seemannsgarn auf andere Gedanken bringt. Zudem freundet sich Lola mit Rebin an, einem neuen Schüler in ihrer Klasse. Auch er ist verschlossen und geht Menschen lieber aus dem Weg.

D 2014, R U B: THOMAS HEINEMANN, K: TOBIAS JALL, D: TABEA HANSTEIN, CHRISTIANE PAUL, TOBIAS OERTEL, 90 MIN, FSK: 0