

sa

25. Juni, 15.00 Uhr



sa

2. Juli, 15.00 Uhr



HEIDI

Das Waisenkind Heidi lebt glücklich bei seinem Großvater, dem knurrigen Alpöhi in den Schweizer Bergen. Am liebsten verbringt sie ihre Zeit mit dem Geißpeter: Zusammen hüten sie die Ziegen und streifen über die Alpweiden. Heidis Tante Dete taucht auf der Alp auf und teilt dem Alpöhi mit, Heidi solle zu einer vornehmen Familie nach Frankfurt. Gegen den Willen des Großvaters nimmt sie Heidi mit und bringt sie nach Frankfurt. Sie soll dort in der Familie Sesemann der gelähmten Klara als Spielkameradin dienen, beim strengen Kindermädchen Fräulein Rottenmeier Manieren und bei einem Hauslehrer Lesen und Schreiben lernen. Heidi und Klara werden gute Freundinnen. Auch Herr Sesemann und der Diener Sebastian schließen Heidi in ihr Herz, aber Heidi sehnt sich zurück in die Berge.

D/CH 2015, R: ALAIN GSPÖNER, B: PETRA VOLPE NACH JOHANNA SPIRY, M: NIKI REISER, K: MATTHIAS FLEISCHER, SCH: MICHAEL SCHAERER, D: ANUK STEFFEN, BRUNO GANZ, QUIRIN AGRIPPI, ISABELLE OTTMANN, KATHARINA SCHÜTTLER, HANNELORE HOGER, F, 100 MIN, FSK: 0, JMK: 6

FUSSBALL – GROSES SPIEL MIT KLEINEN HELDEN

Joachim lebt in einem kleinen unbedeutenden Dorf, wo er in einer Bar arbeitet. Seine große Leidenschaft ist der Tischfußball, in dem er unübertroffener Meister ist. Doch damit kann er nicht bei seiner heimlichen Liebe, der schönen Laura, punkten. Joachim wird angst und bang, als Rolando, der beste Fußballer der Welt, der noch eine Rechnung mit Joachim offen hat, in sein Dorf zurückkehrt. Schon bald sind Joachims Bar und sein geliebter Fußballtisch der Erde gleich gemacht. Doch nicht die Spieler des Tischkickers – sie sind zum Leben erwacht.

ARGENTINIEN 2013, R: JUAN JOSÉ CAMPANELLA, B: JUAN JOSÉ CAMPANELLA, EDUARDO SACHERI, GASTÓN GORALI, M: EMILIO KAUDERER, ANIMATION, F, 96 MIN, DTF

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

[Ab 8]

Von Andreas Steinhöfel



Vom 29. Mai bis 5. Juni
Vom 13. Juli bis 17. Juli
Termine www.ueberzberg.de
Karten +49 (0) 681 958283-0

Programmauswahl:
Inge Käuter und Werner Michely,
Ingrid Kraus



Unterstützer:

KIN 8 1/2

Nauwieserstr. 19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de



Liebe Kinder,

wir freuen uns auf die Kinderfilme und natürlich auf Euch! Sagt es auch Euren Eltern, Lehrerinnen und Lehrern oder in Eurem Kindergarten oder Hort. Denn bei uns kann man auch das Kino mieten. Zum Geburtstag, zu einem bestimmten Thema oder wenn Ihr einen bestimmten Film (wieder)sehen möchtet, einfach 0681/390 88 80 anrufen.

Bis bald!

Eure Achteinhalben

KIN 8 1/2
Kinderkino



Mai/Juni/Juli 2016

sa

7. Mai, 15.00 Uhr



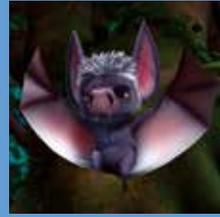
sa

14. Mai, 15.00 Uhr



sa

21. Mai, 15.00 Uhr



sa

28. Mai, 15.00 Uhr



sa

4. Juni, 15.00 Uhr



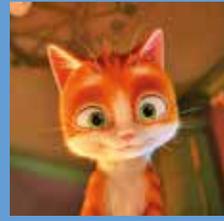
sa

11. Juni, 15.00 Uhr



sa

18. Juni, 15.00 Uhr



DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

Die bekannteste und beliebteste Mozart-Oper als riesiger Zeichentrickspaß voller Musik. Die kleine Zauberflöte erzählt die abenteuerliche Geschichte von Prinz Tamino und seinem Gefährten Papageno, die sich gemeinsam auf den Weg in das Reich des Tages machen, um die schöne Pamina zu befreien. Beschützt von einer wundersamen Zauberflöte müssen sie erst zahlreiche Abenteuer und Prüfungen bestehen, bis sich am Ende Tamino und Pamina glücklich in die Arme schließen können. Curt Linda mit Walt Disney zu vergleichen wäre in etwa so vermessen wie den Tante-Emma-Laden und Karstadt in einen Topf zu werfen. Während der Animationsriesen Jahr für Jahr mit Millionen-Dollar-Budgets einen Blockbuster nach dem anderen auf den Markt wirft, lässt sich Linda Zeit. In seinem Film DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE kommt nichts vom Fließband, alles ist Handarbeit.

D 1997, R U B: CURT LINDA, M: WOLFGANG AMADEUS MOZART, ULRICH KUMPFEL, SPRECHER: NIKOLAUS PARYLE (PAPAGENO), F, 62 MIN, ZEICHENTRICK-MÄRCHEN, PRÄDIKAT: BESONDERS WERTVOLL, FSK: 0

POMMES ESSEN

Patty hat einen Traum, sie will Star-köchin werden – dann müsste sie nicht mehr zur Schule gehen und schon gar nicht am Nachmittag im Imbiss ihrer Mutter Frieda helfen. Frieda hat die Pommes-Bude von ihrem Vater geerbt und dazu das Geheimrezept für die legendäre Currywurst-Sauce. Doch Freys Feyner Imbiss läuft schon lange nicht mehr. Durch den Stress als allein erziehende Mutter und Imbissbudenbesitzerin ist Frieda total überarbeitet. Sie bricht zusammen. Nur widerwillig lässt sich Patty in Kur schicken. Und das nur, weil Patty verspricht, sich um ihre jüngeren Schwestern Lilo und Selma und natürlich auch um den Imbiss zu kümmern. Doch dann kommt alles anders: Patty bekommt die Chance, ein Praktikum bei einem Sterne-Koch zu machen. Dafür schwänzt sie die Schule und lässt auch Selma und Lilo allein. Die beiden Schwestern hingegen setzen all ihre Energie für die Rettung der Bude ein.

D 2012, R: TINA VON TRABEN, B: RÜDIGER BERTRAM, TINA VON TRABEN, K: RALF M. MENDLE, SCH: NICOLE KORTLÜKE, M: MARKUS AUST, D: LUISE RISCH, MARLENE RISCH, TABELA WILLEMSSEN, THEKLA CAROLA WIED, ANNEKE KIM SARNAU, 85 MIN, F, FSK: 0, BJF: 8

PRINZ RIBBIT

Ribbit ist ein Frosch, der mitten in einer Identitätskrise steckt. Entgegen seiner eigentlichen Natur verabscheut er Wasser und auch das Hüpfen bereitet ihm keinen Spaß, sondern geht ihm gewaltig auf die Nerven. Aufgrund dieser Besonderheiten ist er ein Außenseiter in der Welt der Frösche. Gemeinsam mit seinem Freund, dem Eichhörnchen, begibt er sich also auf die Suche nach seinem wahren Ich und seiner Bestimmung, denn irgendwohin muss er doch gehören in den großen Weiten des Regenwaldes von Amazonien. Auf seiner Reise begegnet das ungleiche Paar vielen anderen Geschöpfen. Manche sind ihnen freundlich gesinnt, mit anderen gibt es Probleme. Als Ribbit hypnotisiert wird, kommt es zu Verwirrungen: Ist Ribbit wirklich der Frosch, der er zu sein scheint, ein einfacher Bewohner des Dschungels? Oder könnte es sein, dass er in Wahrheit ein Prinz ist, der mit Hilfe eines gemeinen Fluchs in den Körper eines Frosches gesperrt wurde?

MALAYSIA 2014, R: CHUACK POWERS, F, 88 MIN, FSK: 0

HODDER RETTET DIE WELT

In der Zwergschule eines kleinen skandinavischen Dorfes kommt es zu Unruhen: Die Lehrer sollen zum wiederholten Male einen Bericht über ihre Unterrichtstätigkeit für die Schulbehörde verfassen. Ein Lehrer hat dazu keine Lust, und so fügt er kurzerhand den Aufsatz seiner besten Schülerin Ella ein. Thema des Aufsatzes: Ein Tag im Leben eines Affenwärters. Dies führt zu einer Vvrkettung von Missverständnissen, die ihren Höhepunkt in der Festnahme des Lehrers und der Schulleiterin finden. Schlimm genug, dass die Kinder jetzt in die große hässliche Schule in der Stadt müssen. Nun finden sie auch noch heraus, dass ihr Schulgebäude für den Bau einer Rennstrecke abgerissen werden soll. Nur der Gewinn einer aussichtslos erscheinenden Wette kann sie noch retten. Ein humorvoller und herzerwärmender Film, voll schräger Charaktere. (kinderzeit-bremen.de)

FI 2012, R: TANELI MUSTONEN, B: TIMO PARVELA, ALEKSI HYVÄRINEN, TANELI MUSTONEN (NACH TIMO PARVELA), K: DANIEL LINDHOLM, D: FREJA TEIJON-SALO, AURA MIKKONEN, EMILIA PAASONEN, ARTTURI AUVINEN, F, 81 MIN, FSK: 0

DIE WINZLINGE – OPERATION ZUCKERDOSE

Ein idyllischer, abgelegener Platz in der Natur: Vom Picknick, das ein junges Pärchen dort hatte und hastig verlassen musste, ist nur noch eine Zuckerdose übrig – in der Mandible, eine schwarze Ameise, einen neuen Freund entdeckt. Bei dem Kumpanen handelt es sich um einen mutigen Marienkäfer, der seine Familie verloren hat und mit dem sich Mandible und seine Artgenossen auf den Weg zum heimatlichen Ameisenhügel machen. Doch die Gruppe bekommt schnell unangenehme Gesellschaft: Ein Stamm roter Ameisen will die Zuckerdose für sich, mit dem Frieden zwischen den winzigen Bewohnern der Gegend ist es plötzlich vorbei. Die fieseren Krieger werden vom furchterregenden Butor angeführt und wollen dem Marienkäfer und den Ameisen unerbittlich nachsetzen. Eine wilde Jagd beginnt, durch Wald, Wiesen und über einen reißenden Fluss.

B 2016, R: THOMAS SZABO, HÉLÈNE GIRAUD, 88 MIN, FSK: 0

MEIN NAME IST EUGEN

Die Lausbuben Eugen, Wrigley, Bäschтели und Eduard gründen in den 60er Jahren in Bern und hecken einen Streich nach dem anderen aus. Nachdem ein Helm und ein leckes Faltboot das Fass zum Überlaufen bringen, droht Eugen und Wrigley eine harte Strafe: Pfadfinderlagerverbot und Internat! Die beiden Helden reißen aus und machen sich auf die Suche nach Fritzli Bühler, dem König der Lausbuben, dessen sagenhafte Streiche noch immer durch die Gassen von Bern geistern. Ihre abenteuerliche Flucht führt sie ins Tessin, wo sich ihnen Bäschтели und Eduard anschließen, und mit dem Velo über den Gotthard bis nach Zürich. Verfolgt von besorgten Eltern, wütenden Bauern und jeder Menge Polizisten führt sie ihre Reise quer durch die ganze Schweiz. Und während Eltern und Polizei eine großangelegte Suchaktion starten, verfestigt sich ihre Freundschaft und sie schließen einen Bund.

CH 2005, R: MICHAEL STEINER, B: MICHAEL SAUTER, M: ADRIAN FRUTIGER, DIEGO BALDENWEG, K: PASCAL WALDER, SCH: TOBIAS FUETER, D: MANUEL HÄBERLI, JANIC HALIOUA, DOMINIC HÄNNI, F, 100 MIN, FSK: 0

DAS MAGISCHE HAUS

Thunder ist ein junger Kater, der von seiner Familie verlassen wurde. Verloren und allein findet er Zuflucht in einem geheimnisvollen Haus, das Lawrence, einem pensionierten Zauberer gehört. Thunder fühlt sich wohl in der verwunschenen Villa, die voller merkwürdiger, aber sehr lustiger Gestalten ist. Als Lawrence ins Krankenhaus muss, versucht sein Neffe alles, um die Villa hinter dem Rücken seines Onkels zu verkaufen. Da hat Thunder eine tolle Idee – ihr Zuhause soll in ein Spukhaus verwandelt werden! Mit Hilfe seiner kleinen Freunde organisiert er den Widerstand.

D 2013, R: JEREMY DEGRUSON, BEN STASSEN, B: BEN STASSEN, M: RAMIN DJAWADI, SPRECHER: MATTHIAS SCHWEIGHÖFER, KAROLINE HERFURTH, DIETER HALLERVORDEN, BOSS & HOSS, FSK: 0, BJF: 5