

Sa, 10. 2., 15.00
So, 11. 2., 15.00

Sa, 17.2. 15.00
So, 18.2., 15.00



HOTEL TRANSSILVANIEN

Im Hotel Transsilvanien, einem 5-Sterne-Resort, in dem Monster ungestört und weit weg von den Menschen Urlaub machen können, steht die Party zum 118. Geburtstag von Mavis, der Tochter des Besitzers Graf Dracula, an. Da taucht plötzlich ein junger Mann namens Jonathan, ein naseweiser Rucksacktourist, in der Lobby des Hotels auf. Die Gäste schließen ihn wegen seines einnehmenden Wesens sofort ins Herz – und Mavis verliebt sich Hals über Kopf in ihn. Sehr zum Ärger des überbeschützenden Papas, der nicht wahr haben will, dass sein Töchterchen flügge wird.



AMUNDSEN, DER PINGUIN

Anne traut ihren Augen nicht. Als ihr Onkel Cornelius von seiner Forschungsexpedition vom Südpol kommt, hat er einen lebendigen Pinguin im Gepäck. Anne soll das Tier vorübergehend in Pflege nehmen. Begeistert taufte sie ihren neuen Freund Amundsen. Im ewigen Eis der Antarktis liegt ein Piratenschatz in einem gesunkenen Wrack, und Amundsen hat ihn gefunden! Jetzt hat ihn Cornelius aus seiner Brutkolonie geholt, um ihn vor seinen Verfolgern zu schützen. Denn der Bösewicht Kullmann ist hinter dem Schatz her – und dazu braucht er den Pinguin. Als Kullmann Amundsen aufspürt, rennt Anne mit dem Pinguin davon. Ihre abenteuerliche Flucht führt sie bis zum Südpol in eine unterirdische Eishöhle.

D: 2003, R: STEPHEN MANUEL, B: MANFRED JACOBS, ALEXANDER KERN, K: JÖRG LAWERENTZ, SCH: LARS ROLAND, M: RAINER KÜHN, JOEY KELLY, P: BARBARA WACKERNAGEL-JACOBS, MARTIN HOFMANN, D: LEA KURKA, HARALD KRASSNITZER, CLAUDE-OLIVER RUDOLPH, OLIVER STRITZEL, KATJA WEIZENBÖCK, TILL LINDEMANN, AXEL WEDEKIND, EMILIO DE MARCHI U.A. SOWIE CHARLY UND FREDDY ALS PINGUIN, 88 MIN, FSK: 0

R: GENINDY TARTAKOVSKY, B: PETER BAYNHAM, ROBERT SMIGE, P: MICHELLE MURDOCCA, SCH: CATHERINE APPLE, M: MARK MOTHERSBAUGH, STIMMEN: RICK KAVANIAN, JOSEFINE PREUSS, ELYAS M'BAREK, NORA VON WALDSTÄTTEN, 91 MIN, FSK: 6



DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch [Ab 5]



Sonntag, 11. Februar (15:00 Uhr)
Samstag, 24. Februar (15:00 Uhr)
Sonntag, 25. Februar (15:00 Uhr)
Karten +49 (0)681 958283-0

Sa, 24. 2., 15.00 und So, 25. 2., 15.00 HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH



Der Film spielt in einer Kleinstadt. Sita und ihre Altersgenossen gehen auf eine kleine Grundschule und haben mit Herrn Frans einen tollen Lehrer. Sita findet heraus, dass ihr Lehrer sich in einen Frosch verwandeln kann. Das Geheimnis wird aber ausgeplaudert und so erfährt es auch bald die ganze Klasse. Die Schüler halten jedoch zu Lehrer Frans und versuchen ihn vor den Gefahren, die auf einen Frosch lauern, und vor den Anfeindungen durch den neuen Schuldirektor zu schützen. Doch damit nicht genug: Sitas Mutter hat keine Zeit für ihre Tochter, Lehrer Frans ist auch noch in eine Kollegin verliebt und das große Schulfest steht an. Werden sich alle Probleme und Aufgaben lösen lassen? Die Spannung steigt! (FBW-Jugendfilmjury)

NL 2017, R: ANNA VAN DER HEIDE, B: PAUL VAN LOON, K: MARK VAN ALLER, SCH: MICHIEL REICHWEIN, M: MARIUS KIRSTEN, RENÉE ABE, D: JEROEN SPITZENBERGER, YENTHÉ BOS, WINE DIERICKX, PAUL KOOLJ, 84 MINUTEN, FSK: 0

Unterstützer: Ministerium für Bildung und Kultur, Saarland und Saarlandmedien
Programmauswahl: Inge Käuter, Werner Michely, und Filmfestival Max-Ophüls-Preis

KIN 8 1/2

nauwieserstr. 19, 66111 saarbrücken
(saarbahn: johanneskirche),
0681/390 88 80

KIN 8 1/2
kinder



Januar/Februar 2018

Sa, 13. 1., 15.00
So, 14. 1., 15.00

Sa, 20. 1., 15.00
So, 21. 1., 15.00

MINIMAX, DAS FILMFESTIVAL MAX-OPHÜLS-PREIS FÜR KINDER MIT VIELEN GÄSTEN

Minimax
Do, 25. 1., 15.00

Minimax
Fr, 26. 1., 15.00

Minimax
Sa, 27. 1., 15.00

Minimax
So, 28. 1., 15.00

Sa, 3. 2., 15.00
So, 4. 2., 15.00



JACK UND DAS KUCKUCKSUHRHERZ

DIE LEGENDE DER PRINZESSIN KAGUYA

HANNI & NANNI MEHR ALS BESTE FREUNDE

EBU KINDERKURZFILME

Wie wir Opa wieder ...

AMELIE RENNT

NUR EIN TAG

MIKRO & SPRIT

Als der kleine Jack eines kalten Tages in Schottland zur Welt kam, da war er etwas ganz Besonderes: Er hatte ein gefrorenes Herz. Damit der Junge überleben konnte, ersann die Hebamme Madeleine einen gerissenen Plan. Sie ersetzte sein Eisbrockenherz durch ein mechanisches Uhrwerk, das fortan Antrieb des Lebens für den kleinen Jack sein sollte, ratternd und klackernd. Doch drei Königsregeln galt es zu beachten, oder Jacks Kuckucksuhrherz würde irgendwann den Geist aufgeben: Erstens darf er niemals am Zeiger drehen, zweitens darf er niemals allzu sehr in Wut geraten und drittens darf er sich niemals verlieben. Und so kam es, wie es kommen musste, als Jack Jahre später die talentierte Sängerin Acacia trifft, Schmetterlinge im Bauch bekommt. (filmstarts.de) Wir fragen uns, ob und wie er es wohl schaffen wird, sein Kuckucksuhrherz auszutricksen. (Katrin Hoffmann, epd film)

Ein alter Bambussammler findet eines Tages eine fingergroße Prinzessin, die im Bambus lebt. Stolz nimmt er sie mit nach Hause und zeigt sie seiner Frau. Als diese das kleine Wesen berührt, verwandelt es sich in ein Baby. Das Paar, das keine eigenen Kinder hat, nimmt das Baby bei sich auf und umhegt es liebevoll. Bald findet der Bambussammler im Wald auch Gold und Edelstoffe und glaubt zu erkennen, dass die Götter eine große Zukunft für die Bambusprinzessin wünschen. So fängt er an, die wertvollen Funde für ein großes Anwesen und sogar Etikette-Unterricht für die Prinzessin auszugeben. Deren unbeschwertes Leben im Haus des Paares muss sie nun eintauschen gegen ein Dasein voller strenger Vorschriften. Bald wächst sie zu einer schönen Frau heran, der zahlreiche Männer aus reichen Verhältnissen Anträge machen. Doch der Prinzessin ist so gar nicht nach Heiraten zumute. (filmstarts.de)

Weil ihre Mutter beruflich unterwegs ist, müssen die Zwillinge Hanni und Nanni den Rest des Schuljahres in einem Internat statt daheim in Berlin verbringen. Genervt beschließen sie, soviel Unsinn wie möglich zu machen, damit sie noch innerhalb der Probezeit von der Schule fliegen. Es kommt zum Streit, und zum ersten Mal in ihrem Leben gehen die Zwillinge getrennte Wege. Doch dem Internat droht der Verkauf. Um es zu retten, müssen sich die Mädchen zusammenraufen! Können die Zwillinge das Internat retten?

KLEINE HELDEN
D 2018, R: Lydia Bruna, F, 16 Min
Lena und Basti wollen echte Action-Helden sein und treten deswegen der Jugendfeuerwehr bei. Doch Helden zu sein, ist schwieriger als gedacht, und die Aufgaben sind ganz schön anstrengend. Lenas und Bastis Freundschaft gerät in Gefahr, bald aber lernen sie: Zusammen ist man stärker als allein!
KNIRPS
UK 2017, R: Daf Palfrey, F, 15 Min
Original mit dt. Voice-Over
Heute ist Klassenausflug, und Eifion ist genervt, weil seine Mama sich gar nicht richtig um ihn kümmert. Er ist wie immer und überall der Kleinste und für den Hochseil-Klettergarten ist er tatsächlich zu klein: Die Aufpasser lassen ihn nicht mitmachen. Wütend läuft Eifion in den Wald und findet dort eine Flasche, in der ein Geist wohnt.
WIE WIR OPA WIEDER ZUM LEBEN ERWECKTEN
Tsch 2016, R: Karel Janák, F, 15 Min, Original mit dt. Voice-Over
Jirka und Brona sind besorgt – ihr Opa hat sich einfach ins Bett gelegt und gesagt, dass er ab jetzt nicht mehr aufstehen wird. Die Geschwister wissen schnell Abhilfe, denn wenn sie krank sind, gibt es Kräutertee gegen die Erkältung, viel frische Luft und gesundes Obst. Das wird auch Opa schon wieder auf die Beine bringen.
Die SR-Redakteurin Andrea Etspüler wird zur Diskussion anwesend sein.

D 2017, R: ISABELL ŠUBA, B: KATRIN MILHAHN, ANTONIA RÖTHE-LIERMANN, NACH ENID BLYTON, K: SONJA ROM, SCH: DAVID J. RAUSCHNING, M: JOHANNES REPKA, ALEX KOMLEW, D: LAILA MEINECKE, ROSA MEINECKE, KATHARINA THALBACH, MARIA SCHRADER, JULIA KOSCHITZ, HENRY HÜBCHEN, P: SEBASTIAN WERNINGER, HERMANN FLORIN, F, 97 MIN, FSK: 0

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemandem etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: bergauf. Mitten in der wilden Natur der Alpen trifft sie auf einen einheimischen 15-jährigen Jungen namens Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg zu einem sagenumwobenen Berggipfel, wo der Legende nach jede Krankheit geheilt werden kann – auch Asthma.

D, I 2017, R: TOBIAS WIEMANN, B: NATJA BRUNCKHORST, K: MARTIN SCHLECHT, SCH: ANDREAS RADTKE, M: TOBIAS KUHN, MARKUS PERNER, D: MIA KASALO, SAMUEL GIRARDI, SUSANNE BORMANN, DENIS MOSCHITTO, JASMIN TABATABAI, P: PHILIPP BUDWEG, THOMAS BUENINGER, MARTIN RATTINI, F, 97 MIN, FSK: 6

Wären Wildschwein und Fuchs doch bloß schnell abgehauen, statt der Eintagsfliege beim Schlüpfen zuzusehen. Jetzt müssen sie feststellen, dass die junge Fliege geradezu bezaubernd ist. Aber wer bringt ihr nun bei, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? Kurzerhand behaupten die beiden, der Fuchs sei der Todgeweihte. Und siehe da: Die frisch Geschlüpfte beschließt voller Mitgefühl für ihren neuen Freund, dass jetzt eben das ganze Leben in einen Tag muss – ein ganzes Leben inklusive des ganz großen Glücks!
NUR EIN TAG ist ein Film über die unbändige Lust am Leben. Die Fabel erzählt mit Tierfiguren von uns Menschen. Was also lag näher, diese auch von Menschen spielen zu lassen? So schaffe ich Abstand und Nähe zugleich. Diesen Trick aus dem Theater wollte ich auf den Kinofilm übertragen. (Martin Baltscheit)

D 2017, R U B: MARTIN BALTSCHKEIT, K: OLAF HIRSCHBERG, SCH: STEFAN OLIVEIRA-PITA, M: SAN RA WECKERT, D: ALJOSCHA STADELMANN, LARS RUDOLPH, KAROLINE SCHUCH, ANKE ENGELE, P: BETTINA BROKEMPER, F, 76 MIN, FSK: 0

Daniel ist nicht eben groß, kräftig ist er auch nicht, und weil seine blonden Haare etwas länger sind, wird er des Öfteren für ein Mädchen gehalten. Er ist schüchtern, er zeichnet und malt gerne und gut. Doch seine Mitschüler nehmen ihn nicht ernst und nennen ihn Mikro. Dann kommt Théo in die Klasse, ein Schwung dunkler, ungebändigter Locken sitzt auf seinem Kopf, er hat eine große Klappe, ist ein Schrauber, Tüfler und Bastler, seine Hände sind schmutzig, und er riecht nach Benzin. Auch er wird von den anderen nicht akzeptiert, und sie nennen ihn Sprit. Es dauert nicht lange, dann freunden Mikro und Sprit sich miteinander an. Und es dauert gleichfalls nicht lange, dann stellen sie fest, dass sie mehr gemeinsam haben als ihr Außen-seitertum. Durchgeknallte Familien beispielsweise. Interesse an philosophischen Debatten. Eine überbordende Fantasie. Wagemut und Abenteuerlust. (Alexandra Seitz auf www.epd-film.de)

F 2016, R U B: MICHEL GONDRY, K: LAURENT BRUNET, SCH: ELISE FIEVET, M: JEAN-CLAUDE VANNIER, D: ANGE DARGENT, THÉOPHILE BAQUET, AUDREY TAUTOU, F, 104 MIN, DTf, FSK: 6

F 2013, R: STÉPHANE BERLA, MATHIAS MALZIEU, SCH: SOLINE GUYONNEAU, M: DIONYSOS, STIMEN: MATHIAS MALZIEU, MARIE VINCENT, OLIVIA RUIZ, 93 MIN, FSK: 6, EMPFOHLEN AB 12

J 2014, R: ISAO TAKAHATA, M: JOE HISAISHI, ROLLEN: SUTEMARU, MENOWARAWA, PRINCESS KAGUYA, SUTEMARU, 138 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 10