

Samstag, 26.10., 15.00 Uhr
Sonntag, 27.10., 15.00 Uhr

Samstag, 2.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 3.11., 15.00 Uhr



ARTHUR UND DIE MINIMOYS

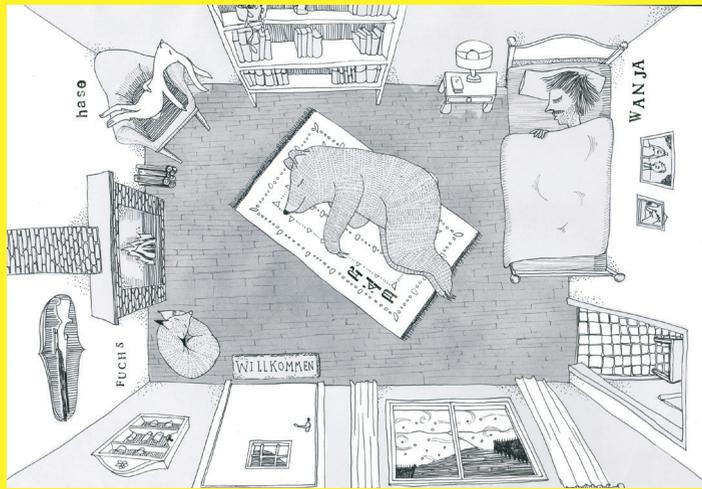
Um das Grundstück seiner Großmutter vor einem fiesem Immobilienhai zu retten, muss der junge Arthur den geheimen Schatz seines vor Jahren verschwundenen Großvaters finden. Der Schatz liegt irgendwo tief unter dem Garten, in einer anderen Welt. Durch einen Zauber schrumpft Arthur auf zwei Millimeter und gelangt so in das geheimnisvolle Land der Minimoys. Dort trifft er auf die wunderschöne und ebenso tapfere Minimoy-Prinzessin Selenia und ihren kleinen Bruder. Die beiden wollen Arthur bei seiner Suche helfen. Doch zuerst müssen sich die drei dem unheimlichen Tyrannen Maltazard und seinen finsternen Gesellen stellen. Das Abenteuer beginnt. Höchst originell und kreativ verbindet er Real- und Animationswelten, Science Fiction- und Action-Elemente sowie jede Menge Humor mit einer spannenden, fantasievollen Geschichte.

F/USA 2006, R U B: LUC BESSON, K: THIERRY ARBOGAST, DOMINIQUE DELGUSTE, M: ERIC SERRA, 97 MIN, FSK: 6, ANIMATIONSFILM

MEIN FEUND DIE GIRAFFE

Dominik und Raff sind von klein auf die allerbesten Freunde und verbringen jede freie Minute gemeinsam. Allerdings ist Raff nicht einfach ein normaler Spielkamerad, wie ihn jeder Junge hat, sondern etwas ganz Besonderes: Raff ist eine Giraffe, die sogar sprechen kann! Weil Dominik mit seiner Familie direkt neben dem Zoo wohnt, kann er seinen Kumpel jeden Tag besuchen und die beiden erleben viele gemeinsame Abenteuer. Bis der Tag kommt, an dem Dominik eingeschult werden soll. Zuerst ist er sehr aufgeregt und freut sich auf die Schule. Doch als ihm bewusst wird, dass Raff ihn nicht dorthin begleiten kann, macht ihn das sehr traurig. Eine Lösung muss her! Gemeinsam mit seinem neuen Schulfreund tüftelt Dominik einen Plan aus, wie er Raff doch noch mit in die Schule nehmen kann. Wird es ihm gelingen? (Little Dream Entertainment)

NL/B/D 2017, R: BARBARA BREDERO, B: MIRJAM OOMKES, LAURA WEEDA, K: COEN STROEVE, M: HERMAN WITKAM, SCH: DAVID VERDURME, D: LIAM DE VRIES, MARTIJN FISCHER, DOLORES LEEUWIN, 74 MIN, FSK: 0



ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT [Ab 4]
Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Tilde Michels und Reinhard Michl

 **überzwerg**
Theater am Kästnerplatz

Ab dem 13. Oktober neu im Programm
Termine: www.ueberzwerg.de
Karten +49 (0)681 958283-0



Programmawahl:
Inge Käufer und Werner Michely



Saarland
Ministerium
für Bildung und Kultur

Unterstützer:

Liebe Kinder,

wir freuen uns auf die Kinderfilme und natürlich auf Euch! Sagt es auch Euren Eltern, Lehrerinnen und Lehrern oder in Eurem Kindergarten oder Hort. Denn bei uns kann man auch das Kino mieten. Zum Geburtstag, zu einem bestimmten Thema oder wenn Ihr einen bestimmten Film (wieder)sehen möchtet, einfach 0681/390 88 80 anrufen. Bis bald!
Eure Achteinhalben

KIN  8 1/2

Nauwiesersr.19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de

KIN  8 1/2
Kinderkino
09/10 2019



Samstag, 7.9., 15.00 Uhr
Sonntag, 8.9., 15.00 Uhr



Samstag, 14.9., 15.00 Uhr
Sonntag, 15.9., 15.00 Uhr



Samstag, 21.9., 15.00 Uhr
Sonntag, 22.9., 15.00 Uhr



Samstag, 28.9., 15.00 Uhr
Sonntag, 29.9., 15.00 Uhr



Samstag, 5.10., 15.00 Uhr
Sonntag, 6.10., 15.00 Uhr



Samstag, 12.10., 15.00 Uhr
Sonntag, 13.10., 15.00 Uhr



Samstag, 19.10., 15.00 Uhr
Sonntag, 20.10., 15.00 Uhr



DUMBO



Mit DUMBO gelingt Tim Burton eine bezaubernde Real-Neuverfilmung des zeitlosen Disney-Klassikers rund um einen kleinen Elefanten, der mit seinen großen Ohren fliegen lernt – und damit die ganze Zirkuswelt erobert. Der kleine Dumbo hat es wirklich nicht leicht. Als seine Mama ihn schützen will, wird sie für gefährlich gehalten und vom Zirkusdirektor in einen Käfig gesperrt. Noch ein Grund mehr für Dumbo, traurig zu sein. Zum Glück findet er in Timothy, der schlauen Zirkusmaus, einen neuen Freund. Mithilfe einer Zauberfeder und jeder Menge Mut finden die beiden Freunde heraus, dass Dumbo etwas ganz Besonderes kann. Dumbos große Ohren eignen sich hervorragend, um damit zu fliegen! Nun ist Dumbo nicht mehr der Außenseiter, sondern der Star in der Manege. (kinderfilmwelt.de)

USA 2019, R: TIM BURTON, B: EHREN KRUGER, K: BEN DAVIS, M: DANNY ELFMAN, SCH: CHRIS LEBENZON, D: COLIN FARRELL, MICHAEL KEATON, DANNY DEVITO, EVA GREEN, ALAN ARKIN, LARS EIDINGER, 112 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: 8

BURG SCHRECKENSTEIN 2 – KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN!

Als Graf Schreckenstein mit seinem Zeppelin abstürzt und sich so schwer verletzt, dass eine Genesung nicht so bald in Sicht ist, übernimmt sein komischer Neffe Kuno die Leitung des Internats. Der Graf hat seinen Zeppelin mit einem Kredit finanziert, und jetzt hat Burg Schreckenstein zwei Millionen Euro Schulden. Kuno Schreckenstein will als Lösung die Burg an chinesische Investoren verkaufen. Doch zur rechten Zeit erfahren sie von der Legende eines alten Schatzes. In einer selbstorganisierten Rettungsaktion versuchen die Jungen den Schatz zu finden. Noch ahnen sie nicht, dass sie vor einem großen Abenteuer mit vielen Schwierigkeiten und auch einer kleinen Liebesgeschichte stehen. (Christian Horn, programm-kino.de)

D 2017, R: RALF HUETTNER, B: CHRISTIAN LIMMER, K: ARMIN DIEROLF, M: ANDREJ MELITA, SCH: KAI SCHRÖTER, D: HENNING BAUM, SOPHIE ROIS, ALEXANDER BEYER, UWE OCHSENKNECHT, GEN SETO, 100 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: 8

ROYAL CORGI – DER LIEBLING DER QUEEN



Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpe in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät, da haben die dienstälteren Hunde schon bald nichts mehr zu bellen. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Unnade fällt. Schneller als die Queen „I am not amused“ sagen kann, ist es mit dem bequemen Leben vorbei. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen. Doch so schnell gibt der Vierbeiner nicht auf. Er will beweisen, dass er verdientermaßen der Lieblingshund der Queen war. Der Weg zurück in den Palast entpuppt sich als wahre Odyssee voller Abenteuer und Gefahren. (royalcorgi.de)

B 2018, R: VINCENT KESTELOOT, BEN STASSEN, B: ROB SPRACKLING, JOHNNY SMITH, M: RAMIN DJAWADI, SCH: VINCENT KESTELOOT, 85 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: 6

MIA UND DER WEISSE LÖWE

Eine beliebte Kinderfantasie kreist um den Traum, ein wildes Tier im Babyalter aufzunehmen und mit ihm ein Leben lang befreundet zu bleiben. Das würde der Welt beweisen, dass sich Raubtiere nicht jedem Menschen gegenüber unberechenbar verhalten. Dieser Traum scheint für die elfjährige Mia (Daniah de Villiers) in Südafrika zum Greifen nah, als ihr Vater John das weiße, neugeborene Löwenbaby Charlie nach Hause bringt. Doch der putzige Löwe wächst schnell und Mias Eltern ist seine Anwesenheit im Haus bald nicht mehr geheuer. Der Familienfilm MIA UND DER WEISSE LÖWE lebt von der Spannung, dass sich das Mädchen nicht von ihrem Freund trennen lassen will. Die schöne Geschichte verweist auch auf die Notwendigkeit, die afrikanischen Raubtiere vor der Großwildjagd zu schützen. (kino-zeit.de)

F/SA 2018, R: GILLES DE MAISTRE, B: PRUNE DE MAISTRE, WILLIAM DAVIES, K: BRENDAN BARNES, M: ARMAND AMAR, SCH: JULIEN REY, D: DANIAH DE VILLIERS, MÉLANIE LAURENT, LANGLEY KIRKWOOD, RYAN MAC LENNAN, 98 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: 8

ROBINSON CRUSOE

Der Papagei und seine Freunde sind ziemlich aus dem Häuschen, als sie auf ihrer Insel unerwarteten Besuch von dem schiffsbrüchigen Robinson Crusoe bekommen. Denn wer kann schon garantieren, dass es sich bei dem merkwürdigen Zweibeiner nicht um ein gefährliches Seeungeheuer handelt? Doch der mutige Papagei lässt sich nicht abschrecken und schließt schnell Freundschaft mit dem Schiffsbrüchigen – der dem Vogel kurzerhand den Namen „Dienstag“ gibt. Gemeinsam mit Dienstags Freunden, einer bunten Schar exotischer Tiere, schlägt sich Robinson wacker in der Südsee. Doch leider haben sich von seinem gesunkenen Schiff auch zwei ziemlich miese Schiffskatzen an Land gerettet. Und mit denen ist wirklich nicht gut Kirschen essen. (kinderfilmwelt.de) Der mit leichter Hand inszenierte Animationsfilm ist kindgerecht erzählt und unterhält mit hübschen Gags und amüsantem Slapstick.

B/F 2016, R: VINCENT KESTELOOT, B: LEE CHRISTOPHER, DOMONIC PARIS, GRAHAM WELLDON, M: RAMIN DJAWADI, 90 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: 7

MARY POPPINS' RÜCKKEHR

Das mit magischen Fähigkeiten begabte Kindermädchen Mary Poppins taucht in den 1930er-Jahren erneut bei zwei einstigen Schutzbefohlenen auf. Sie erlebt mit den Kindern des verwitweten Mannes erstaunliche Abenteuer und greift hilfreich ein, als der Familie der Verlust ihres Hauses droht. Die zwei Jahrzehnte nach der Handlung des Kinderfilmklassikers MARY POPPINS (1964) spielende Fortsetzung knüpft in Aufbau und Stil unmittelbar an den Vorgänger an. Das aufwändige und in seiner nostalgischen Rekonstruktion höchst akribische Musical-Märchen setzt mit fantasievollen Einfällen und begeisterten Musiknummern auf die Qualitäten des Originals. Der unbeschwerte Unterhaltungsfilm verbindet spielend spielerische Originalität, Wortwitz, Spannung und anrührende Momente. (Marius Nobach, filmdienst.de)

USA 2018, R: ROB MARSHALL, B: DAVID MAGEE, K: DION BEEBE, M: MARC SHAIMAN, SCOTT WITTMAN, DAVID MAGEE, D: EMILY BLUNT, BEN WHISHAW, EMILY MORTIMER, LIN-MANUEL MIRANDA, PIXIE DAVIES, NATHANAEAL SALEH, COLIN FIRTH, 131 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: 5

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Ein zehnjähriger Junge will sich in der Schule nicht anstrengen und erschafft mit Hilfe eines magischen Spiegels einen Doppelgänger, der für ihn alle leidigen Pflichten erledigt. Doch als der Klon immer dreister eigene Ansprüche stellt, droht der Spuk aufzufliegen. Der furiose Genre-Mix aus einfühlsamem Familiendrama, pffiffiger Komödie und absurdem Fantasy-Abenteuer thematisiert Notendruck und Überforderung und plädiert für spielerisches Lernen und eine Abkehr vom Leistungsdruck. Die glänzend gespielte und lustvoll inszenierte Ode aufs (analoge) Leben entstand mit Hilfe der Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Damit werden vor allem Werke gefördert, die nicht auf etablierten Marken oder Bestseller-Romanen basieren, sondern auf Originalstoffen. Schön, dass es so eine Einrichtung gibt. (Thomas Lassonczyk, filmdienst.de)

D 2019, R: MARCUS H. ROSENMÜLLER, B: SIMONE HÖFT, NORA LÄMMERMANN, K: STEFAN BIEBL, M: MEREDI, ANDREJ MELITA, SCH: BARBARA TOENNIESHEN, D: LUIS VORBACH, JONA GAENSSLEN, MARGARITA BROICH, MARIE LEUENBERGER, 92 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: 8