

Samstag, 14.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 15.12., 15.00 Uhr

Samstag, 21.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 22.12., 15.00 Uhr



PETTERSSON & FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

Pettersson und Findus feiern Weihnachten! Im zweiten Realfilm-Abenteuer nach der beliebten Kinderbuchreihe von Sven Nordqvist hat Kater Findus alle Pfoten voll zu tun. Pettersson fällt nämlich mit verletztem Bein bei den Vorbereitungen aus – dabei sollte es ja das schönste Fest überhaupt werden! Herz erwärmendes, liebevolles Weihnachtsabenteuer für Groß und Klein! Pettersson und sein Kater Findus stecken in den Weihnachtsvorbereitungen. Findus hat sich dafür schon viel ausgedacht, es soll ja auch das perfekte Fest werden. Es kommt jedoch anders. Zunächst werden die beiden eingeschneit und dann verletzt sich Pettersson am Bein. Jetzt liegt alles an Findus, das Weihnachtsfest zu retten. (ORF)

Mit viel Liebe zum Detail gelingt es dem Film, die aus den Kinderbüchern von Sven Nordqvist bekannte Welt mitsamt ihren Bewohnern charmant und kurzweilig lebendig werden zu lassen.

D 2016, R: ALI SAMADI AHADI, B: THOMAS SPRINGER, VORLAGE: SVEN NORDQVIST, K: MATHIAS NEUMANN, D: STEFAN KURT, MARIANNE SÄGEBRECHT, 82 MIN, FSK: 0

UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

In der turbulenten Weihnachtskomödie hütet Paola ein großes Geheimnis. Während sie tagsüber in einer Grundschule unterrichtet, verwandelt sie sich nachts in Befana, die Weihnachtshexe, welche den Kindern zum größten aller Feste die Geschenke bringt. Als jedoch ein gemeiner Spielzeughersteller Paola entführt, stößt das bei ihren Schülern auf große Skepsis. Eine Gruppe von sechs tapferen Kindern geht dem ominösen Verschwinden ihrer Lehrerin auf den Grund. Hals über Kopf stürzen sie sich in ein großes Abenteuer, mit dem Ziel, ihre Lehrerin und die geliebte Weihnachtshexe zu finden. Der Film ist ein weihnachtliches Abenteuer für die ganze Familie, welches von großem Mut und der Kraft des Zusammenhalts erzählt und somit auch unterstreicht, wofür das Weihnachtsfest weltweit gefeiert wird: Liebe, Hoffnung und Gemeinschaft. (Little Dream Entertainment)

I 2018, R: MICHELE SOAVI, NICOLA GUAGLIANONE, K: NICOLA PECORINI, M: ANDREA FARRI, SCH: PIETRO MORANA, D: PAOLA CORTELLESI, STEFANO FRESI, FAUSTO MARIA SCIARAPPA, GIOVANNI CALCAGNO, 98 MIN, FSK: 6



RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [Ab 8]
Von Andreas Steinhöfel



überzweig
Theater am Kästnerplatz

Fr. 22. November (16:00 Uhr)
So. 24. November (15:00 Uhr)
Karten +49 (0)681 958283-0

www.ueberzweig.de



Liebe Kinder,

wir freuen uns auf die Kinderfilme und natürlich auf Euch! Sagt es auch Euren Eltern, Lehrerinnen und Lehrern oder in Eurem Kindergarten oder Hort. Denn bei uns kann man auch das Kino mieten. Zum Geburtstag, zu einem bestimmten Thema oder wenn Ihr einen bestimmten Film (wieder)sehen möchtet, einfach 0681/390 88 80 anrufen. Bis bald! Eure Achteinhalben

Programmauswahl:
Inge Käufer und Werner Michely



Saarland
Ministerium
für Bildung und Kultur

Unterstützer:

KINO 8 1/2

Nauwieserstr.19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de

KINO 8 1/2
Kinderkino



11/12
2019

Samstag, 2.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 3.11., 15.00 Uhr



Festival Loostik
Samstag, 9.11., 15.00 Uhr



Festival Loostik
Sonntag, 10.11., 15.00 Uhr



Samstag, 16.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 17.11., 15.00 Uhr



Samstag, 23.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 24.11., 15.00 Uhr



Samstag, 30.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 1.12., 15.00 Uhr



Samstag, 7.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 8.12., 15.00 Uhr



MEIN FEUND DIE GIRAFFE



Dominik und Raff sind von klein auf die allerbesten Freunde und verbringen jede freie Minute gemeinsam. Allerdings ist Raff nicht einfach ein normaler Spielkamerad, wie ihn jeder Junge hat, sondern etwas ganz Besonderes: Raff ist eine Giraffe, die sogar sprechen kann! Weil Dominik mit seiner Familie direkt neben dem Zoo wohnt, kann er seinen Kumpel jeden Tag besuchen und die beiden erleben viele gemeinsame Abenteuer. Bis der Tag kommt, an dem Dominik eingeschult werden soll. Zuerst ist er sehr aufgeregt und freut sich auf die Schule. Doch als ihm bewusst wird, dass Raff ihn nicht dorthin begleiten kann, macht ihn das sehr traurig. Eine Lösung muss her! Gemeinsam mit seinem neuen Schulfreund tüfelt Dominik einen Plan aus, wie er Raff doch noch mit in die Schule nehmen kann. Wird es ihm gelingen? (Little Dream Entertainment)

NL/B/D 2017, R: BARBARA BREDERO, B: MIRJAM OOMKES, LAURA WEEDA, K: COEN STROEVE, M: HERMAN WITKAM, SCH: DAVID VERDURME, D: LIAM DE VRIES, MARTIJN FISCHER, DOLORES LEEUWIN, 74 MIN, FSK: 0

EIN MONSTER IN PARIS

Willkommen in Paris im Jahre 1910! In der sonst so romantischen Metropole sorgt ein schreckliches Monster für Aufregung. Der schüchterne Filmvoführer Emile und sein Freund, der verrückte Erfinder Raoul, werden ganz plötzlich die Anfänger einer großangelegten Monster-Jagd. Während ihres spannenden Abenteuers finden die beiden Monster-Jäger ganz famose Verbündete: die wunderschöne Lucille, eine großherzige Kabarett-Sängerin, einen verschrobenen alten Wissenschaftler, einen gemeinen Polizeichef ... und einen eigenwilligen Affen! Aber ist das Monster, das sie jagen, vielleicht gar nicht so gefährlich, wie alle glauben? (moviepilot.de) Sympathischer, in der Belle Epoque spielender Animationsfilm, der seine temporeich inszenierte Geschichte mit Witz, viel Gefühl, wenig Grusel präsentiert.

F 2011, R: ERIC BERGERON, B: ERIC BERGERON, STÉPHANE KAZANDJIAN, M: MATHIEU CHEDID, SCH: PASCAL CHEVÉ, NICOLAS STRETTA, 86 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8, DTF, ANIMATIONSFILM

PETERCHENS MONDFAHRT



Das unverwüsthliche Kinderbuch als Zeichentrickfilm: Einst hat der Maikäfer Sumsemann sein sechstes Bein verloren, als ein Holzdieb seinen Baum fällte und die gute Nachtfee den Bösewicht samt Beinchen daraufhin auf den Mond verdammt. Nur zwei Kinder, die noch nie in ihrem Leben ein Tier gequält haben, können Sumsemanns fünfbeinigen Nachfahren helfen. Peterchen und Anneliese lernen in einem Schnellkurs fliegen und machen sich mit einem Sumsemann auf die beschwerliche Reise zum Mond, für die sie nur eine Nacht Zeit haben. Unterwegs haben sie einige Abenteuer zu bestehen, treffen den Sandmann, die schaurigen, aber gutherzigen Naturgeister und den Großen Bären und müssen sich im Kampf gegen den bösen Mann im Mond bewähren. (kino.de) Zeichentechnisch perfekt gestalteter deutscher Animationsfilm nach der bekannten Erzählung. Mit vielen schönen Bildern.

BRD 1990, R U B: WOLFGANG URCHS, VORLAGE: GERDT VON BASSEWITZ, K: SYLVIA KEKULÉ, ALEXANDER MIKA, M: KLAUS DOLDINGER, SCH: GISELA HALLER, 80 MIN, FSK: 0, SEHENSWERT AB 6

FRITZI — EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Schulbeginn im Sommer 1989 in Leipzig: Fritzis beste Freundin Sophie hat mit ihrer Familie Ferien in Ungarn gemacht. Doch Sophie kommt nicht mehr aus den Ferien wieder. Langsam beginnt Fritzi zu verstehen, dass ihre beste Freundin nach Westdeutschland geflohen ist. Doch warum muss man aus seinem eigenen Land fliehen? Und warum verschwinden immer mehr Kinder aus ihrer Klasse? Die Suche nach ihrer Freundin führt Fritzi mitten in die Montagsdemos, an die Grenze und in Konflikte in ihrer Schule. Fritzi erlebt Leipzig zu Zeiten des Mauerfalls, immer in der Hoffnung, Sophie endlich wieder in ihre Arme schließen zu können. (MoS, moviepilot.de) Der Film zeigt einen märchenhaften und liebevollen Blick zurück auf deutsch-deutsche Geschichte.

D/B/CS/A/LUX 2019, R: MATTHIAS BRUHN, RALF KUKULA, B: BEATE VÖLCKER, PÉTER PALÁTSIK, M: ANDRÉ DZIEZUK, SCH: STEFAN URLASS, 86 MIN, FSK: 6, ANIMATIONSFILM
Im Anschluss an den Film im Hof Feuer mit Stockbrot.

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Es war einmal vor langer Zeit: Lummerland ist eine winzige Insel mit zwei Bergen. König Alfons der Viertel-vorzwölft und seine Untertanen, Lokomotivführer Lukas, Frau Waas und Herr Ärmel führen ein beschauliches Leben, bis der Postbote eines Tages ein geheimnisvolles Paket bringt, in dem sich ein süßes, dunkelhäutiges Baby befindet. Die Lummerländer nehmen das Findelkind liebevoll bei sich auf und nennen es Jim. Im Alter von zehn Jahren erfährt Jim, dass er nicht von der Insel stammt. Aber wer ist er und wo kommt er her? Als sein bester Freund Lukas Lummerland verlassen muss, begleitet er ihn in der Hoffnung auf Antworten. In Mandala erfahren sie von der Entführung der mandalischen Prinzessin Li Si und versprechen, sie zu befreien. Sie soll sich in der fernen und gefährlichen Drachenstadt befinden, hinter dem Land der tausend Vulkane. Gemeinsam erleben Jim und Lukas das größte Abenteuer ihres Lebens. (Filmfestival Max-Ophüls-Preis)

B/F 2016, R: VINCENT KESTELOOT, B: LEE CHRISTOPHER, DOMONIC PARIS, GRAHAM WELLDON, M: RAMIN DJAWADI, 90 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: 7

DIE FLASCHENPOST-INSEL

Ein geheimnisvolles Fotoalbum? Damit hat Laini an ihrem zwölften Geburtstag nicht gerechnet. Unzählige Flaschenposte hat sie schon in den Rhein geworfen, aber bislang hat sie nie eine Antwort bekommen. Und plötzlich hält sie das seltsame Album in den Händen, das verschwommene Bilder und eigenartige Wörter enthält. Was hat das zu bedeuten? Auch ihre Adoptiveltern wissen darauf keine Antwort. Aber vielleicht können ihr ihre Freunde Michael und Paul helfen. Michael hat eine seltene Krankheit und kann Emotionen nicht richtig einschätzen, Paul hingegen ist sehr einfühlsam und hat ein Händchen für technische Sachen. Mit vereinten Kräften finden die Freunde heraus, dass es sich bei dem Rätsel um eine Insel im Rhein handelt – und begeben sich auf eine abenteuerliche Reise. (Filmfestival Max-Ophüls-Preis)

D 2018, R: TONI KURTIN, B: BUCH: TONI KURTIN, THERESIA DITTRICH, LUISE KÖHLER, K: FELIX HARJANS, M: JAN GRENNER, D: TEANNA WEISS, JAN-NIKLAS THOMSEN, AURELIO POKORSKI, LARA WINDE, ALEXANDER KOLL, JÖRDIS RICHTER, 89 MIN, FSK: 0

DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE

Ein zehnjähriger Junge will sich in der Schule nicht anstrengen und erschafft mit Hilfe eines magischen Spiegels einen Doppelgänger, der für ihn alle leidigen Pflichten erledigt. Doch als der Klon immer dreister eigene Ansprüche stellt, droht der Spuk aufzufliegen. Der furiose Genre-Mix aus einfühlsamem Familiendrama, pffiger Komödie und absurdem Fantasy-Abenteuer thematisiert Notendruck und Überforderung und plädiert für spielerisches Lernen und eine Abkehr vom Leistungsdruck. Die glänzend gespielte und lustvoll inszenierte Ode aufs (analoge) Leben entstand mit Hilfe der Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Damit werden vor allem Werke gefördert, die nicht auf etablierten Marken oder Bestseller-Romanen basieren, sondern auf Originalstoffen. Schön, dass es so eine Einrichtung gibt. (Thomas Lassonczyk, filmdienst.de)

D 2019, R: MARCUS H. ROSENMÜLLER, B: SIMONE HÖFT, NORA LÄMMERMANN, K: STEFAN BIEBL, M: MEREDI, ANDREJ MELITA, SCH: BARBARA TOENNENSHEN, D: LUIS VORBACH, JONA GAENSSLEN, MARGARITA BROICH, MARIE LEUENBERGER, 92 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: 8