Samstag, 17.12., 15.00 Uhr Sonntag, 18.12., 15.00 Uhr



ALS DER WEIH-NACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL

Der junge Weihnachtsmann Julebukk, der als letzter seiner "Zunft" die schöne Tradition des altmodisch-besinnlichen Weihnachtsfests aufrechterhält flieht vor dem macht- und geldgierigen Tyrannen Wichteltod und strandet in einem beschaulichen Städtchen, wo er die Unterstützung eines neunjährigen Jungen findet. Turbulenter, mitunter recht spannender vorweihnachtlicher Abenteuerfilm mit vielen Spezialeffekten und einer überbordenden Handlung, die Kindersorgen ebenso anspricht wie das Kommerzdenken der Wohlstandswelt, das Menschen hartherzig und gedankenlos macht. Angereichert mit vielen Tricks, kommt er dem weihnachtlichen "Wunder" zwar nur oberflächlich nahe, unterhält aber im Kern doch als angenehm unaufgeregte Fantasie. Die Vorlage zu dieser gelungenen Mischung aus Familien- und Fantasyfilm stammt von der bekannten Autorin Cornelia Funke. (filmdienst.de)

D/A 2011. R: OLIVER DIECK MANN, B: BENJAMIN BIEHN U. A., K: ALEXANDER FISCHER KOESEN, M: PETER WOLF, D: ALEXANDER SCHEER, NOAH KRAUS, JESSICA SCHWARZ, FRITZ KARL, VOLKER LECHTEN-BRINK, CHRISTINE URSPRUCH, CHARLY HÜBNER, 107 MIN FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

Samstag, 14.1., 15.00 Uhr Sonntag, 15.1., 15.00 Uhr



WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

Willi hat schon viele Reisen gemacht, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel. Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und erstaunliche Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen, oder sich selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. Angestiftet haben ihn zu dieser Reise seine 11-jährige Nachbarin Luna und deren Oma, eine geheimnisvolle alte Dame und Amphibienforscherin. In deren mit alten Folianten und ausgestopften Tieren vollaestelltem Büro im Naturkundemuseum hat er auch von der Wunderkröte Bufo Maaicus aelesen, die uralt und weise ist, ihre Gestalt wechseln und die Zukunft vorhersehen kann, ein Tier, das Lunas Oma irgendwie ähnlichsieht, oder auch doch nicht. (filmtank.de)

D 2021, R U B: MARUS DIET-RICH, K: CHRISTOPH IWA-NOW, M: AMAURY BERNIER, SCH: AMAURY BERNIER, D: WILLI WEITZEL, ELLIS DREWS, SUZANNE VON BORSODY, MIRIAM STEIN, SÖNKE MÖHRING, FERDINAND DÖRFLER, 90 MIN, FSK: 0. **EMPFEHLUNG: AB 8**



HIMMEL UND HÄNDE

von Carsten Brandau [4+]

Premiere, 6. November 2022 um 15:00 Uhr



Am 8..9..16..17..18 und 20. November 2022

Weitere Infos unter www.ueberzwerg.de // Karten +49 (0)681 958283-0

SAARLAND MEDIEN

Ministerium für Bödung und kültur SAARLAND



Liebe Kinder,

unter bestimmten Bedingungen ist es wieder möglich, Sondervorstellungen bei uns zu buchen. Die jeweiligen Vorschriften können bei uns nachgefragt und Termine vereinbart werden. Bis bald!

Eure/Ihre Achteinhalben



Nauwieserstr.19



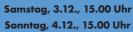
Samstag, 5.11., 15.00 Uhr Sonntag, 6.11., 15.00 Uhr



Samstag, 12.11., 15.00 Uhr Festival Loostik



Samstag, 19.11., 15.00 Uhr Sonntag, 20.11., 15.00 Uhr Samstag, 26.11., 15.00 Uhr Sonntag, 27.11., 15.00 Uhr



Samstag, 10.12., 15.00 Uhr Sonntag, 11.12., 15.00 Uhr













DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Bastian ist auf der Flucht. Schon wieder wird er von Klassenkameraden gehänselt und durch die Straßen gejagt. Als er auf der Suche nach einem Versteck in den Buchladen eines alten Mannes gerät, entdeckt er dort ein Buch, das ihn sehr neugierig macht. Heimlich nimmt er es mit und beginnt auf dem Dachboden der Schule zu lesen. Sofort taucht Bastian ein in das Land Phantásien, das in großer Gefahr ist. Weite Teile verschwinden einfach im schwarzen Nichts. Niemand weiß, wie man dieses Nichts aufhalten kann. So lastet alle Hoffnung auf dem jungen Krieger Atréju der nach einem Retter suchen soll. Bastian ist so überwältigt von dem spannenden Abenteuer, dass er die Zeit um sich herum vollkommen vergisst. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und mit seiner Fantasie das Traumland vor der Hoffnungslosigkeit bewahren kann. (kinderfilmwelt.de)

BRD 1983, R: WOLFGANG PETERSEN, B: W. P., HERMAN WEIGEL NACH: MICHAEL ENDE, K: JOST VACANO, FRANZ RATH, M: KLAUS DOLDINGER, GIORGIO MO-RODER, SCH: JANE SEITZ, D: NOAH HATHAWAY, BARRET OLIVER, PATRICIA HAYES, 99 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8

DER KLEINE PRINZ

Ein kleines Mädchen scheint unter der Last ihrer bestimmenden Mutter zu zerbrechen. Diese möchte nur das Beste für ihr Kind und klügelt deshalb einen dichten Stundenplan aus. Anfanas hält sich die Tochter an den Plan, doch eines Tages wird sie von einem Papierflieger in ihrem Zimmer abgelenkt. Als sie den Flieger ihrem herzensauten Nachbarn zurückaeben möchte, freunden sich die beiden schnell miteinander an. Der Nachbar hat selbst vor langer Zeit als Pilot die Welt bereist und wurde dabei maßgeblich vom kleinen Prinzen (aus dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry) in eine fabelhafte Welt voller Geheimnisse eingeweiht. Diese gibt er nun an seine junge Nachbarin weiter, sodass das Erbe des kleinen Prinzen weiterleben kann. Für das kleine Mädchen eröffnet sich eine magische Welt voller Abenteuer. (kino.de)

F 2015, R: MARK OSBORNE, B: IRENA BRIGNULL, BOB PERSICHETTI, VORLAGE: ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, K: KRIS KAPP, M: RICHARD HARVEY, HANS ZIMMER, SCH: CAROLE KRAVETZ AYKA-NIAN, MATTHEW LANDON, 107 MIN, FSK: 0, EMPFEH-LUNG: AB 6, ANIMATIONS-FILM, DTF

MAGIE DER ANIMATION KURZFILMPROGRAMM

Das Kurzfilmprogramm präsentiert sieben kompakte . Geschichten ohne Dialoge. Farbenfrohe Charaktere in fantasievoll animierten Landschaften entführen die Kinogänger*innen ab vier Jahren in die magische Welt des Films. In DIE QUATSCHO-IYMPIADE verzweifeln der schnelle Tiger und der wilde Löwe an der Gelassenheit des Faultiers. NATUR bietet während der Dauer eines Liedes einen Einblick in die magisch-zarte Welt der Tiere im Wald. DONNER erzählt davon, wie schwer es ist, sich in der Freundschaft nicht von Eifersucht leiten zu lassen. Im Tanzfilm MOODY BOOTY siegt die Energie der inneren Kreativität über die Macht dunkler Gefühle. Die Schönheit der Unterwasserwelt der Meere und ihre zunehmende Verschmutzung ist Thema von PLASTIK. Ein nächtlicher Chor der Tiere am Teich wird in MAESTRO von einem Eichhörnchen dirigiert. Und ein HERBSTBLATT weckt das Heimweh in einem großen, sanften Matrosen. (luftkinofilmverleih.net)

F/N/D/B/CS 2016-2019, 38 MIN, FSK: 0, EMPFEH-LUNG AB 4 OHNE DIALOGE

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

Eigentlich eine frohe Nachricht: Nicks Vater wird bald mehr Geld verdienen. Aber dafür müsste die Familie nach Südfrankreich ziehen, weit wea von Nicks Freunden. Das wollen sie, "Die Unbesiegbaren" unbedingt verhindern. Als sie von einem Schatz erfahren, der in der Stadt verborgen sein soll, machen sie sich auf die Suche danach. Aber auch Nicks Mutter ist nicht nur begeistert von der Aussicht, ihr geliebtes Haus zu verkaufen, und sein Vater merkt immer mehr, dass die neue Arbeit vielleicht doch nicht das Richtige für ihn ist. Weitere Fortsetzung der Realfilm-Adaption nach den Comic-Geschichten von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé. Der nostalgisch angehauchte Kinder- und Familienfilm glänzt mit einem spielfreudigen Kinderensemble, charmanten Einfällen und kindgerechtem Humor. (kinderfilmwelt.de)

F 2019, R: JULIEN RAPPE-NEAU, B: MATHIAS GAVAR-RY, JULIEN RAPPENEAU, K: VINCENT MATHIAS, M: MARTIN RAPPENEAU, SCH: STAN COLLET, D: ILAN DEBRABANT, AUDREY LAMY, JEAN-PAUL ROUVE, PIERRE ARDITI, GRÉGORY GADE-BOIS, 103 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 6. DTF

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Es hat schon so lange nicht mehr geregnet, dass die Wasservorräte der Waldlichtung, auf der die Tiere leben, knapp geworden sind. Als die Gefahr droht, dass bald gar kein Wasser mehr da sein könnte, ist guter Rat teuer. Da kommt ein weiser Rabe und prophezeit, dass das Wasser erst wieder fließt, wenn der magische Wasserstein, der von einem Bärenkönig gestohlen wurde, zurück an seinen Ursprung gelangt. Nur die tapfere kleine Igeldame Latte fürchtet sich nicht und zieht gemeinsam mit ihrem Eichhörnchenfreund Tjum los, um sich mutig der Herausforderung zu stellen. Auf die beiden ungleichen Freunde wartet ein aufregendes Abenteuer. Die allgemeine Bedrohung der Natur ist ein Thema, das auch schon kleinen Kindern in ihrer Alltagswelt begegnet. Der Film hat immer in einem erklärenden Kontext, der dazu einlädt, Fragen zu stellen und über das Gesehene nachzudenken. (fbw-filmbewertung.com)

D/B 2019, R: REGINA WEL-KER, NINA WELS, B: MARTIN BEHNKE, ANDREA DEPPERT, VORLAGE: SEBASTIAN LY-BECK, M: ANDREAS HOGE, 82 MIN, FSK: 0, EMPFEH-LUNG; AB 8, ANIMATIONS-FILM

BUSTERS WELT



Ein elfjähriger Junge ist begeisterter Hobbyzauberer und will einen Talentwettbewerb gewinnen. Beim Training hilft ihm ein pensionierter Zirkusartist, von dem er auch Tipps erhält, wie er die Zuneigung einer Mitschülerin gewinnen kann. Doch dann muss der alte Herr ins Krankenhaus, Die geradlinige Neuverfilmung eines dänischen Kinderbuchklassikers verlegt die Handlung in die Gegenwart und macht den jungen Außenseiter zum sympathischen Helden mit großem Identifikationspotenzial. Für Schwächen wie die Vorhersehbarkeit der Story entschädigt das unaufdringliche Plädoyer für Werte wie Toleranz, Rücksichtnahme, Liebe und Humanität. BUSTERS WELT ist ein einfühlsamer Familienfilm voller zauberhafter Momente und ein unaufdringliches Plädoyer für Werte wie Toleranz, Rücksichtnahme, Liebe und Humanität. Ein toller Spaß für alle großen und kleinen Zauberer. (filmienst.de)

DK 2021, R: MARTIN MIE-HE-RENARD, B: JESPER N. CHRISTIANSEN, NACH: BJARNE REUTER, K: BASTIAN SCHIØTT, M: FRANS BAK, D: MANFRED WEBER CORT, ZEN, MAGNUS MILLANG, IBI STØVING, 92 MIN, FSK: O, EMPFEHLUNG: AB 6, DTF

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT



EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT ist ein weiterer Film, der die Bedeutung des Weihnachtsfestes herausstellt und gleichzeitig ein Loblied aufs Geschichtenerzählen singt. Maggie Smith spielt nämlich in der Rahmenhandlung eine ungeliebte Tante, die im winterlichen London der Gegenwart auf ihre drei Nichten und Neffen aufpassen soll und sie dabei mit einem Märchen unterhält. Zuvor war sie durch adventlich erleuchtete, liebevoll geschmückte Straßen gegangen. Dann beginnt sie zu erzählen. Die eigentlich unwilligen Kinder hören immer aufmerksamer und fordernder zu, wie gelegentliche Zwischenschnitte beweisen. Der fantasievolle, liebevoll ausgestattete Weihnachtsfilm nach einem Kinderbuch-Bestseller erzählt von der Bewährung eines Heranwachsenden, der Misstrauen und Missgunst überwinden muss, um die Welt zu einem besseren Ort zu machen. (filmdienst.de)

GB 2021, R: GIL KENAN, B: OL PARKER, G. K. NACH: MATT HAIG, K: ZAC NICHOL-SON, M: DARIO MARIANELLI, SCH: RICHARD KETTERIDGE, PETER LAMBERT, D: HENRY LAWFULL, JIM BROADBENT, SALLY HAWKINS, MAGGIE SMITH, 104 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 9, DTF