

Samstag, 14.1., 15.00 Uhr
Sonntag, 15.1., 15.00 Uhr



Samstag, 21.1., 15.00 Uhr
Sonntag, 22.1., 15.00 Uhr



Mittwoch, 25.1., 15.00 Uhr



Donnerstag, 26.1., 15.00 Uhr Freitag, 27.1., 15.00 Uhr



Samstag, 28.1., 15.00 Uhr



Sonntag, 29.1., 15.00 Uhr



Minimax: Filme für Kinder und die ganze Familie im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls Preis

WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

Willi hat schon viele Reisen gemacht, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel. Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und erstaunliche Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen oder sich selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. Angestiftet haben ihn zu dieser Reise seine 11-jährige Nachbarin Luna und deren Oma, eine geheimnisvolle alte Dame und Amphibienforscherin. In deren mit alten Folianten und ausgestopften Tieren vollgestelltem Büro im Naturkundemuseum hat er auch von der Wunderkröte Bufo Magicus gelesen, die uralte und weise ist, ihre Gestalt wechseln und die Zukunft vorhersehen kann, ein Tier, das Lunas Oma irgendwie ähnlich sieht, oder auch doch nicht. (filmtank.de)

D 2021, R U B: MARUS DIETRICH, K: CHRISTOPH IWA-NOW, M: AMAURY BERNIER, SCH: AMAURY BERNIER, D: WILLI WEITZEL, ELLIS DREWS, SUZANNE VON BORSODY, MIRIAM STEIN, SÖNKE MÖH-RING, 90 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

MOMO

Die kleine Momo lebt außerhalb eines Städtchens in einem Amphitheater. Sie ist bei all ihren Freunden sehr beliebt. Sie besitzt nämlich die Gabe, den Menschen zuzuhören und sie ihre Sorgen vergessen zu lassen. Eines Tages wird diese Idylle jedoch durch das Auftauchen von grau gekleideten Herren zerstört, die die Menschen zum Zeitsparen überreden wollen. Bald sind auch Momos Freunde von dieser Idee begeistert und haben keine Zeit mehr für Muße und Freizeit, weil sie nun wie besessen arbeiten. Nur Momo durchschaut das falsche Spiel der grauen Herren und wird dadurch zu einer großen Gefahr für deren Plan, den Menschen alle Zeit zu stehlen. Da ihre Freunde ihr nicht mehr zuhören, macht sich Momo auf den Weg zu Meister Hora, dem Wächter der Zeit. Dort hofft sie, Hilfe zu finden. Doch die Zeitdiebe folgen Momo heimlich. (jpc.de)

BRD 1985-86. R: JOHANNES SCHAAF, B: JOHANNES SCHAAF, NACH: MICHAEL ENDE, K: XAVER SCHWARZENBERGER, M: ANGELO BRANDUARDI, D: RADOST BOKEL, MARIO ADORF, ARMIN MUELLER-STAHN, JOHN HUSTON, 104 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 10

ONE IN A MILLION

Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte zweier Teenager-Mädchen auf verschiedenen Kontinenten, die durch ihre Bildschirme und ihre Leidenschaft für das Turnen verbunden sind. Whitney Bjerken ist ein Multitalent: Die Youtuberin, Songwriterin und professionelle Turnerin aus den USA hat hunderttausende Follower. Einer ihrer größten Fans lebt in Deutschland: Die stille, aber feinfühligere Yara turnt ebenfalls für ihr Leben gern. Während sie die Welt über Social Media betrachten, beginnen sie sich zu fragen, was sie selbst vom Leben wollen. Die Regisseurin Joya Thome schafft es auf herausragende Weise, die Lebenslinien der Teenager zu kreuzen. Verbunden durch die glitzernde Welt der sozialen Medien und ihre Leidenschaft für das Turnen erleben Whitney und Yara Erfolg und Einsamkeit, Freundschaft, erste Liebe und ein queeres Coming-Out. (lucasfilmfestival.de)

Vorfilm: LOUIS I. KÖNIG DER SCHAFE
D 2022, R: JOYA THOME, B: LYDIA RICHTER, JOYA THOME, PHILIPP WUNDERLICH, K: LYDIA RICHTER, M: PHILIPP MILNER, SCH: JAMIN BENAZZOUC, 84 MIN, EMPFEHLUNG: AB 10, DOKUMENTARFILM, OMU

LUCY IST JETZT GANGSTER

Brav, lieb und ehrlich – das ist Lucy. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Doch damit soll nun Schluss sein. Denn seitdem die teure Eismaschine kaputt ist, steht die Eisdiele ihrer Eltern vor dem Aus. Krasse Situationen verlangen krasse Maßnahmen – das weiß auch die Zehnjährige und startet die „Operation Lucyfer“: Von Klassen-Bad-Boy Tristan lässt sie sich beibringen, wie man lügt, besticht und klaut. Denn das Mädchen will in ihrer Not die Bank in Bietigheim-Bissingen ausrauben. Ob das eine gute Idee ist? Denn ganz so einfach wie sie zunächst denkt, wird aus der lieben Lucy kein durchtriebener Lucyfer. (lucas-filmfestival.de)

Vorfilm: DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA DER WELT
D 2021, R: TILL ENDEMANN, B: TILL ENDEMANN, ANDREAS CORDES, K: LARS R. LIEBOLD, M: RUTGER REINDERS, SCH: JENS MÜLLER, D: VALERIE ARNEMANN, LISA MARIE TRENSE, BROOKLYN LIEBIG, SINA BIANCA HENTSCHEL, FRANZISKA WULF, 91 MIN, FSK: 6

EBU-KINDERKURZ-FILME

Der tollste Film aller Zeiten
Bulgarien 2022, R: Alexander Dolumdjisky
Die Eltern von Chris und Tony streiten sich die ganze Zeit, es ist wirklich kaum zum Aushalten! Der ältere Bruder Kris hat die Idee, seinen kleinen Bruder Tony mit einem selbstgedrehten Film von dem Schlamassel abzulenken.

Tomes fantastische Frisur
Japan 2022, R: Kudo Takafumi
Fumi kann es gar nicht fassen: Ihr Papa lebt seit dem Tod von Fumis Mutter mit ihr alleine. Und jetzt bringt er auf einmal diese Frau mit der schrägigen Frisur mit nach Hause? Will er die etwa heiraten?

Mein Papa, der Außerirdische
Finnland 2022, R u B: Elin Grönblom
Frida weiß es genau: Ihr Papa ist ein Außerirdischer, und irgendwann kommt er sie besuchen. Fridas Mama, die allein mit ihrer Tochter auf einer Farm lebt, hat sich das Bein gebrochen und wartet auf den Helfer, den ihr die Leute vom Amt schicken wollten. Als plötzlich ein großer, freundlicher Mann an die Tür der Farm klopft, glaubt Frida, endlich ihren Vater gefunden zu haben.

Matildas Monster
D 2022, R u B: Marc André Misan
Matilda zieht mit ihrer Mutter in eine neue Stadt und hat Schwierigkeiten, neue Freunde zu finden. Eines Tages begegnet ihr im Wald ein großes, lebenswürdiges Monster. Die beiden freunden sich an. Aber kann das Monster ihr auch helfen?

DER PFAD

Große Bilder und eine berührende Geschichte – DER PFAD ist ein mitreißender Abenteuerfilm für die ganze Familie. Ein aufgeweckter Junge muss 1940 mit seinem Vater, einem von den Nazis bedrohten Journalisten, nach Marseille fliehen, weil der in Paris seines Lebens nicht mehr sicher ist. Zu Fuß soll es auf einem alten Schmugglerpfad über die Pyrenäen nach Spanien gehen. Geführt werden sie dabei von einer zwölfjährigen ortskundigen Spanierin. Die nach einem Jugendroman erzählte Geschichte einer Flucht handelt von zwei Heranwachsenden, die unter extremen Umständen aufeinander zu verlassen. (filmdienst.de)
Eine spannende und berührende Geschichte machen DER PFAD zu einem begeisternden Kinoerlebnis für Jung und Alt. (fbw-filmbewertung.com)
Vorfilm: LOUIS I. KÖNIG DER SCHAFE

D/E 2021, R: TOBIAS WIE-MANN, B: RÜDIGER BERTRAM, K: MARTIN SCHLECHT, M: ARNAU BATALLER, SCH: ANDREAS RADTKE, D: JULIUS WECKAUF, NONNA CARDONER, VOLKER BRUCH, BRUNA CUSI, DAVID BREDIN, ANNA MARIA MÜHE, 110 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 12

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Kind sein ist auch kein Vergnügen: Ein etwas klein geratener Grundschüler wird öfters für ein Mädchen gehalten, auch weil er blond gelockt ist und seine Stimme ganz piepsig wird, wenn er sich aufregt. Als er im Internet einen Influencer entdeckt, der zeigt, was einen echten Kerl ausmacht, glaubt er einen Ausweg aus seinem Dilemma gefunden zu haben. Der spannende Kinderfilm aktualisiert die nach den gleichnamigen Erzählungen von Christine Nöstlinger gestalteten Figuren und Kontexte für die Gegenwart und erzählt kindgerecht-unaufgeregt, aber mit viel Witz und Humor von Mobbing, hartnäckigem Rollendenken und verkrusteten Geschlechterklischees. (filmdienst.de)
Vorfilm: DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA DER WELT

I/A/CH 2021, R: SAMUELE ROSSI, B: SAMUELE ROSSI, JOSELLA PORTO, ROLANDO COLLA, K: ARIEL SALATI, M: GIUSEPPE CASSARO, SCH: MARCO GUELFI, D: ANDREA ARRU, ROSA BARBOLINI, MIA POLEMIARI, STEFANO TRAPUZZANO, LUCA CAGNETTA, LORETTA GOGGI, 90 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8

Samstag, 4.2., 15.00 Uhr

Sonntag, 5.2., 15.00 Uhr



GLASSBOY

Der 11-jährige Pino leidet an einer seltenen Blutkrankheit: nach einer Verletzung hört sein Blut nicht auf zu fließen. Seine Eltern haben ihm deshalb verboten, das Haus zu verlassen. Von seinem Balkon aus beobachtet Pino die anderen Kinder, die draußen spielen. Eines Tages wird er von Mavi und ihrer schrulligen Bande entdeckt. Er freundet sich mit ihnen an, will endlich ein ganz normales Leben führen. Und ihn packt die Abenteuerlust. Doch eines Tages ist er verschwunden. Die Polizei geht von einer Ausreißergeschichte aus. Doch seine neuen Freunde haben da eine andere Vermutung. Und so machen sie sich auf die Suche nach ihm...Humorvoll und in bunten Bildern erzählt GLASSBOY vom Mut eines kleinen Jungen und von der einzigartigen Kraft wahrer Freundschaft. (Der Filmverleih)

I/A/CH 2021, R: SAMUELE ROSSI, B: SAMUELE ROSSI, JOSELLA PORTO, ROLANDO COLLA, K: ARIEL SALATI, M: GIUSEPPE CASSARO, SCH: MARCO GUELF, D: ANDREA ARRU, ROSA BARBOLINI, MIA POLEMIARI, STEFANO TRAPUZZANO, LUCA CAGNETTA, LORETTA GOGGI, 90 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8

Samstag, 11.2., 15.00 Uhr

Sonntag, 12.2., 15.00 Uhr



DER JUNGE UND DIE WELT

Die Arme und Beine des kleinen Cucas sind schmal wie Nähgarn und der Kopf rund wie ein Fussball oder wie die Weltkugel, die er mit neugierigem Blick erkundet. Sein Interesse gilt all jenem, was er in und um sein Dorf entdeckt. Blumen, Fische, Vögel, aber auch die Klänge und Melodien, die sich vor seinen Augen in schillernde Farben verwandeln, fesseln seine Aufmerksamkeit. Leicht ist er, leicht wie eine Feder und so passiert es schon mal, dass der Wind ihn ergreift und bis hoch oben in die Wolken trägt. Doch Cucas Leben erfährt eine harte Landung, als sein Vater die Familie verlässt, um in der Stadt Arbeit zu finden. Kurzentschlossen macht sich der kleine Junge mit gepacktem Koffer auf, seinen Vater zu suchen, in der Hoffnung die Familie wieder zusammen zu bringen. Eine träumerische Reise, die durch die Augen eines Kindes, auf brillante Weise die Probleme unserer modernen Welt aufzeigt. (Grandfilm)

BRA 2013, R, B U SCH: ALË ABREU, M: RUBEN FEFFER, GUSTAVO KURLAT, 83 MIN, OHNE DIALOGE, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8, ANIMATIONSFILM



Weitere Infos und Termine unter www.ueberzwerg.de
Karten +49 (0)681 958283-0

Samstag, 18.2., 15.00 Uhr
Sonntag, 19.2., 15.00 Uhr



GESCHICHTEN VOM FRANZ

Kind sein ist auch kein Vergnügen: Christine Nöstlingers legendäre ehrlich-komische Bücher mit den GESCHICHTEN VOM FRANZ über die Fallstricke im Leben eines Grundschulers haben eine hinreißend moderne Kinoadaption bekommen. (wildbunch.de)

D/A 2022, R: JOHANNES SCHMID, B: SARAH WASSERMAIR, K: MATTHIAS GRUNSKY, M: TONI DOBRZANSKI, SCH: KARIN HAMMER, D: JOSSI JANTSCHITSCH, NORA RIEDINGER, LEO WACHA URSULA STRAUSS, SIMON SCHWARZ, MARIA BILL, RAINER EGGER, 78 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

Unterstützer:



HIMMEL UND HÄNDE

von Carsten Brandau [4+]

3.Februar 2023 11:30 Uhr
+
5.Februar 2023 11:00 Uhr

Samstag, 25.2., 15.00 Uhr
Sonntag, 24.2., 15.00 Uhr



KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

Hase Karlchen wird schon fünf Jahre alt und eigentlich hatte er große Picknickpläne am See für seinen Geburtstag. Doch dann wird leider seine jüngere Schwester Klara krank und die Eltern müssen mit ihr zum Arzt. In seiner Enttäuschung beschließt Karlchen, zusammen mit Oma Nickel auszuwandern. (moviepilot.de)

D/NL/S 2021, R: MICHAEL EKBLAD, B: AJE ANDREA BRÜCKEN, K: WOLFRAM SPÄTH, M: ANNETTE FOCKS, UDO SCHÖBEL, SCH: MELANIE HARTMANN, MANUEL SANCHEZ, 75 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 6, ANIMATIONSFILM

KIN 8 1/2

Nauwieserstr.19, 66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de

Kinderkino

01 02 2023

