

Samstag, 10. Juni, 15.00 Uhr
Sonntag, 11. Juni, 15.00 Uhr



DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN

Einst waren die Mucklas überall zu finden. Doch in einer zunehmend aufgeräumten Welt haben es die fröhlichen Kobolde schwer, lieben sie doch die Unordnung über alles. Bald schon muss der letzte Stamm sein Zuhause verlassen. Seit Generationen haben es sich die kleinen Lebewesen unbemerkt in Hanssons altem, chaotischem Krämerladen gemütlich gemacht. In dem herrlichen Durcheinander finden sie alles, was sie zum Leben, Basteln und Schabernack treiben brauchen. Doch Hanssons Nachfolger, Karl der Kammerjäger, verwandelt das Paradies in einen gefliesten und sterilen Altraum. So machen sich Svunja, Tjorben und Smartö auf die gefährliche Suche nach dem gelobten Land. Das grosse Abenteuer beginnt. Basierend auf den Figuren Pettersson und Findus von Sven Nordqvist und deren erfolgreichen Kinoverfilmungen erzählt Ali Samadi Ahadis nun die Geschichte der Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen. (filmcoopi.ch)

D/LUX 2022, R: ALI SAMADI AHADI, MARKUS DIETRICH, B U K: MATHIAS NEUMANN, M: ANDRÉ DZIEZUK, SCH: ANDREAS MENN, D: STEFAN KURT, UWE OCHSENKNECHT, CHRISTINE URSRUCH, MARIANNE SÄGEBRECHT, ANDRÉ JUNG, MARCO LORENZINI, ANOUK WAGENER 81 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 6, ANIMATION

Samstag, 17. Juni, 15.00 Uhr
Sonntag, 18. Juni, 15.00 Uhr



LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE

Das sympathische Hundemädchen Lotte, aus dem Dorf der Erfinder, erlebt auch in ihrem zweiten Kinofilm wieder eine Menge wilder und haarsträubender Abenteuer. Auf einer großen und spannenden Reise zusammen mit ihrem Onkel Klaus gibt es viele brenzlige Situationen und Probleme. Gott sei Dank ist Onkel Klaus ein erfahrener Reiseexperte! Lottes zweiter Kinofilm ist genauso pfiffig und einfallsreich wie Lotte selbst. Er sprudelt geradezu über vor skurrilen, knuffigen Figuren und fantasievollen Einfällen und zeigt immer wieder einfallsreich entworfene Landschaften voller Schönheit und ebenso einfallsreiche, unvorhersehbare Situationen. Ganz getreu Lottes Motto: „Das Leben muss aufregend bleiben!“ jagt ein Abenteuer das nächste und die nette Musik und die zum Mitsingen einladenden Lieder machen den Filmspaß perfekt. (kinderfilmwelt.de)

LOTTE JA KUUKIVI SALADUS EST/LETT 2011, R: HEIKI ERNITS, JANNO PÖLDMÄ, B: JANNO PÖLDMÄ, HEIKI ERNITS, ANDRUS KIVIRÄHK, M: SVEN GRÜNBERG, SCH: JENNO PÖLDMÄ, 78 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 6, ANIMATIONSFILM

Samstag, 24. Juni, 15.00 Uhr
Sonntag, 25. Juni, 15.00 Uhr



MISSION ULJA FUNK

Ulja ist zwölf Jahr alt, ernst, klug und voller Wissensdurst. Ausgerechnet im Kindergottesdienst hält sie einen wissenschaftlichen Vortrag, denn sie hat etwas Aufregendes entdeckt: einen Meteoriten, der über Polen in die Erdatmosphäre eintreten und in Weißrussland auf die Erde fallen wird. „Wer sagt das?“, fragt jemand zweifelnd, Ulja sagt selbstbewusst: „Ich sage das!“ (kinderfilmwelt.de) Die zwölfjährige Hobby-Astronomin aus einer russlanddeutschen Familie lässt sich von einem Schulkameraden mit dem Auto nach Belarus fahren, um den Einschlag des Meteoriten zu beobachten. Ihre Familie und der Pastor einer freikirchlichen Gemeinde verfolgen die beiden in einem klapprigen Bus, was zu allerlei abenteuerlichen Verwicklungen führt. Das kurzweilige Road Movie punktet als turbulente Komödie mit skurrilem Humor, schrägen Figuren, hübschen Einfällen und filmgeschichtlichen Anspielungen. (filmdienst.de)

D/LUX/PL 2021, R U B: BARBARA KRONENBERG, K: KONSTANTIN KRÖNUNG, M: ANDRÉ DZIEZUK, SCH: RUNE SCHWEITZER, D: ROMY LOU JANINHOF, HILDEGARD SCHROEDTER, JONAS OESSEL, LUC FEIT, ANJA SCHNEIDER, IVAN SHVEDOFF, 93 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

Samstag, 1. Juli, 15.00 Uhr
Sonntag, 2. Juli, 15.00 Uhr



BIBI BLOCKSBERG UND DAS GEHEIMNIS DER BLAUEN EULEN

Willi hat schon viele Reisen gemacht, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel. Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und erstaunliche Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen oder sich selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. Angestiftet haben ihn zu dieser Reise seine 11-jährige Nachbarin Luna und deren Oma, eine geheimnisvolle alte Dame und Amphibienforscherin. In deren mit alten Folianten und ausgestopften Tieren vollgestelltem Büro im Naturkundemuseum hat er auch von der Wunderkröte Bufo Magicus gelesen, die uralte und weise ist, ihre Gestalt wechseln und die Zukunft vorhersehen kann, ein Tier, das Lunas Oma irgendwie ähnlich sieht, oder auch doch nicht. (filmtank.de)

D 2021, R U B: MARUS DIETRICH, K: CHRISTOPH IWANOW, M: AMAURY BERNIER, SCH: AMAURY BERNIER, D: WILLI WEITZEL, ELLIS DREWS, SUZANNE VON BORSODY, MIRIAM STEIN, SÖNKE MÖHRING, 90 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

CINÉMA –
FESTSPIELKINO FÜR KINDER
Samstag, 8. Juli, 15.00 Uhr

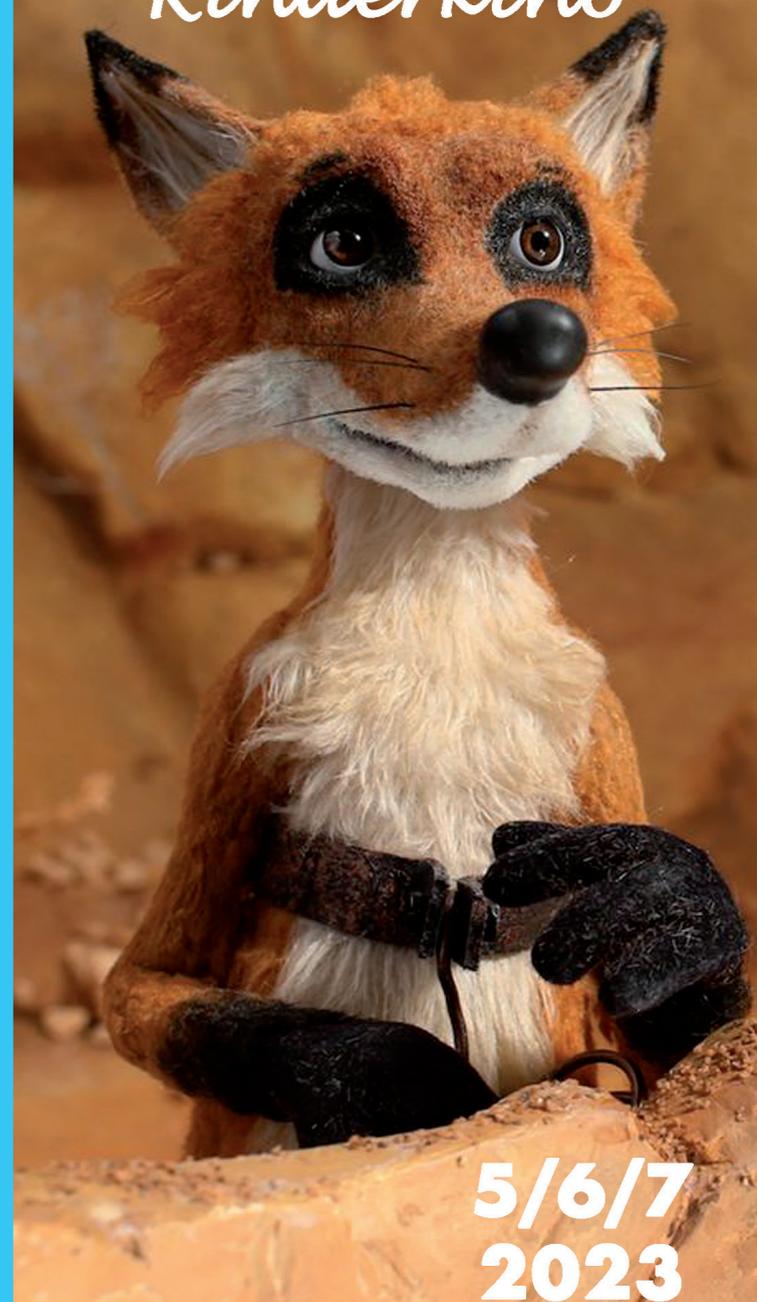


DIE WINZLICHE – OPERATION ZUCKERDOSE

In einem idyllischen Tal leben viele kleine Tierchen friedlich miteinander, bis eines Tages eine schwarze Ameise einen wahren Schatz entdeckt: eine Zuckerdose. Darin versteckt sich ein kleiner Marienkäfer, der seine Familie verloren hat. Schnell werden aus den beiden dicke Freunde und sie beschließen das große Ungetüm zum heimatischen Ameisenhügel zu bringen. Doch auf dem Weg dahin begegnen sie den roten Ameisen, die es ebenfalls auf die süße Beute abgesehen haben. Eine wilde Jagd beginnt. Das Zusammenspiel aus animierten Figuren und echten Naturaufnahmen macht den Film optisch zu einem echten Erlebnis und ließ ihn in vielen Ländern zu einem Kinoerfolg werden. (musikfestpielesaar.de)

F/B 2013, R U B: HÉLÈNE GIRAUD, THOMAS SZABO, M: HERVÉ LAVANDIER, 88 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8, ANIMATIONSFILM

KINO 8 1/2 Kinderkino



5/6/7
2023

Programmauswahl:
Waldemar Spallek, Inge Käufer, Werner Michely



Unterstützer:

Samstag, 6. Mai, 15.00 Uhr

Sonntag, 7. Mai, 15.00 Uhr

Samstag, 13. Mai, 15.00 Uhr

Sonntag, 14. Mai, 15.00 Uhr

Samstag, 20. Mai, 15.00 Uhr
Sonntag, 21. Mai, 15.00 Uhr

Samstag, 27. Mai, 15.00 Uhr
Sonntag, 28. Mai, 15.00 Uhr

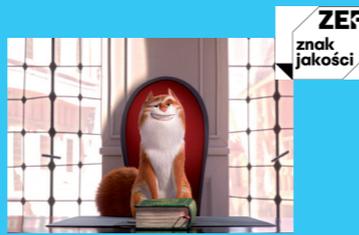
Samstag, 3. Juni, 15.00 Uhr
Sonntag, 4. Juni, 15.00 Uhr



ZEF
znak jakości



ZEF
znak jakości



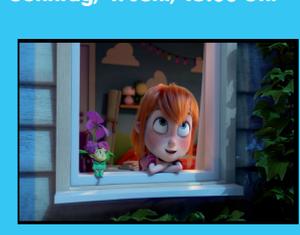
ZEF
znak jakości



ZEF
znak jakości



ZEF
znak jakości



IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE

DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

MAURICE, DER KATER

THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

WINSKI UND DAS UNSICHTBARKEITSPULVER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

MEINE CHAOSFEE & ICH

Dalli ist eine kleine (etwas angeberische) Maus. Weißbauch ist ein (etwas schüchterer) Fuchs. Von Natur aus sind die beiden Todfeinde. Eines Tages, nach einem unglücklichen Unfall, treffen sich beide im Tierhimmel. Gemeinsam begeben sie sich auf eine fantastische Reise und entdecken, dass Freundschaft alles überwinden kann.

In atemberaubenden Bildern erzählt der Film eine berührende Geschichte über die Liebe zur Natur, familiären Zusammenhalt und den Mut, das Richtige zu tun. Thomas würde seine Ferien am liebsten mit Videospiele in seinem Zimmer verbringen. Als seine Mutter ihm eröffnet, dass er diesen Sommer zu seinem Vater Christian in die Provence fahren soll, ist er entsetzt! Ein paar Wochen mit seinem Vater in der Natur verbringen zu müssen, ist für ihn ein Albtraum. Doch Thomas steht kein gewöhnlicher Sommer bevor. Sein Vater erforscht eine bedrohte Art von Wildgänsen und hat einen verrückten Plan: Thomas soll ihm dabei helfen, einem Schwarm verwaister Junggänse die sicherste Flugroute von Norwegen nach Frankreich zu zeigen. Trotz anfänglicher Skepsis freundet sich Thomas mit den Tieren an und erlebt schon bald das größte Abenteuer seines Lebens. (bjf.clubfilmothek.de)

Ratten, überall Ratten! Sie schlummern in Brotkästen, tanzen auf Tischplatten und klauen Torten dreist unter den Augen der Bäcker ... Was also braucht jede Stadt? Einen geschickten Rattenfänger! Auftritt Maurice – ein gewiefter sprechender Kater, der die perfekte Masche entdeckt hat, um sich eine goldene Nase zu verdienen. Gemeinsam mit dem naiven Menschenjungen und Flötenspieler Keith und einer kunterbunten Truppe schlauer sprechender Ratten zieht er von Dorf zu Dorf, um die Bewohner um ihr Geld zu erleichtern. Alles läuft wie am Schnürchen, bis das ungewöhnliche Team in dem entlegenen Dorf Bad Blintz ankommt und feststellen muss, dass ihr Plan diesmal nicht aufgeht. Doch Maurice wäre nicht Maurice, wenn er nicht mit jeder Menge List und Tricks versuchen würde, das düstere Geheimnis des kleinen Städtchens zu lüften. (mauricederkater.de)

Der 17-jährige Tim, Gesangsschüler am legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen, entdeckt eines Nachts ein jahrhundertealtes geheimes Portal, das ihn in die fantastische Welt von Mozarts „Die Zauberflöte“ katapultiert. Als Prinz Tamino begegnet er dort dem gewitzten Vogelfänger Papageno, mit dessen Hilfe er von nun an jede Nacht gefährliche Abenteuer bestehen muss, um die Prinzessin Pamina aus den Fängen des Fürsten Sarastro zu befreien. Aber auch tagsüber ist Tims Schulalltag nicht langweilig, denn er versucht, die begehrte Hauptrolle des Tamino in der jährlichen Schulaufführung der „Zauberflöte“ zu ergattern, und lernt auch noch die taffe Sophie kennen, die ihm mächtig den Kopf dreht. In dieser überraschenden Version von Mozarts „Zauberflöte“ wird aus dem klassischen Opernstoff ein mitreißendes und berührendes Filmabenteuer für alle Generationen. (Tobis Film)

Die kleine Stadt Hömpstad wird von einer Einbruchsserie heimgesucht und die Polizei ist ratlos. Da begegnet der zehnjährige Winski einem alten Apotheker. Der übergibt dem Jungen ein Unsichtbarkeitspulver. Das Zaubermitel macht Menschen unsichtbar, und sie können damit auch durch dicke Mauern gehen. Mit dem Pulver soll Winski nun Jagd auf die Einbrecher machen. Aber Winski ist alles andere als ein Held. Der schüchterne Junge hat keine Freunde und wird von Juuso und seiner Gang gemobbt. Aber als nachts die Konditorei seiner Mutter überfallen und ihr gesamtes Geld gestohlen wird, zögert Winski nicht lange. Gemeinsam mit dem alten Apotheker geistert er nachts unsichtbar durch die Stadt und macht einen Gauner nach dem anderen dingfest. Der kurzweilige Kinderabenteuerfilm punktet mit soliden Darstellern, einer Portion Humor, soliden Spezialeffekten und einem kuriosen Ausstattungsmix aus Alt und Neu. (filmdienst.de)

Die „Schule der Magischen Tiere“ – so der Spitzname der Schule – feiert bald ihr Schuljubiläum. Dafür soll ein Musical aufgeführt werden. Schafft es die Klasse, dafür an einem Strang zu ziehen, oder versinkt die Aufführung im Chaos? Dabei können die Jugendlichen rund um Benni erneut auf die Hilfe ihrer magischen Tiere setzen und merken, dass Teamwork der Schlüssel zum Erfolg ist. Ein neues magisches Tier aus der Zoohandlung von Mister Morrison bekommt zudem Mitschüler Jo. Der Pinguin Juri steht Jo fortan mit Rat und Tat zur Seite, doch als Jo ein Auge auf Ida geworfen hat, könnte ausgerechnet Juris Ratschlag dazu führen, dass er stattdessen mit einer anderen Mitschülerin anbändelt. Zudem gilt es, das Mysterium der komischen Löcher auf dem Schulgelände zu lösen. Die Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe setzt auf einen unterhaltsamen Mix aus Fantasy, Abenteuer, Humor und Romantik. (kino.de)

Für die Zahnfee-Anwärterin Violetta wird es langsam mal Zeit, dass sie die Abschlussprüfung schafft. Immerhin ist sie dabei schon x-mal durchgerasselt. Während etwa der neunmalklugen Yolando die Simulation eines nächtlichen Besuchs in einem Kinderzimmer – inklusive des Austauschens eines ausgefallenen Milchzahns gegen ein Geschenk – auf Anhieb meistert, geht bei Violetta auch dieses Mal wieder alles schief. Was bedeutet, dass sie erneut keinen Edelstein erhält, mit dem sie fortan zwischen der Menschenwelt und ihrer Heimat hin und her beamen könnte. Stattdessen soll Violetta ein weiteres Jahr warten, um eine neue Chance zu bekommen. Doch jetzt reicht es ihr. Frustriert klagt Violetta einfach Yolandos Edelstein und landet wenig später mit lautem Getöse im Schlafzimmer der zwölfjährigen Maxie. Ungeschickt, wie Violetta nun mal ist, zerbricht sie dabei das Juwel und muss nun einen Weg finden, dieses zu reparieren. Denn länger als ein paar Tage kann sie nicht in der Menschenwelt verweilen, sonst verwandelt sie sich in eine Pflanze. Und das will sie auf keinen Fall. (Filmstarts.de)

DONNE-MOI DES AILES
F/N 2019, R: NICOLAS VANIER, B: CHRISTIAN MOULLEC, MATTHIEU PETIT, LILOU FOGLI, NICOLAS VANIER, K: ÉRIC GUICHARD, M: ARMAND AMAR, SCH: RAPHAËLE URTIN, D: LOUIS VAZQUEZ, JEAN-PAUL ROUVE, MÉLANIE DOUTEY, FRED SAUREL, LILOU FOGLI, GREGORI BAQUET, 113 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

D/GB/USA 2022, R: TOBY GENKEL, FLORIAN WESTERMANN, B: TERRY ROSSIO, M: TOM HOWE, SCH: ADAM DOLNIAK, FRIEDOLIN DREESUNG, 93 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8, ANIMATIONSFILM

D 2022, R: FLORIAN SIGL, B: DAVID WHITE, JASON YOUNG, ANDREW LOWERY, K: PETER MATJASKO, M: MARTIN STOCK, SCH: ALEXANDER, D: JACK WOLFE, ASHA BANKS, IWAN RHEON, NIAMH MCCORMACK, F: MURRAY ABRAHAM, 124 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 9

FIN/LIT 2021, R: JUHA WUOLIJOKI, B: MAURI AHOLA, JARI OLAVI RANTALA, JUHA WUOLIJOKI, K: KJELL LAGERROOS, MIKA ORASMAA, M: LASSE ENERSEN, LERI LESKINEN, SCH: ANTTI REIKKO, D: KUURA ROSSI, MARTTI SUOSALO, PIIRJO HEIKKILÄ, MIKKO LEPPILAMPI, 85 MIN FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8

D 2022, R: SVEN UNTERWALDT, B: ALEXANDER DYDYNA, VIOLA M.J. SCHMIDT, THORSTEN NÄTER, SVEN UNTERWALDT, K: BERNHARD JASPER, M: DOMINIK GIESRIEGL, SCH: ZAZ MONTANA, D: EMILIA MAIER, LORIS SICHROVSKY, LILITH JOHNA, LEONARD CONRADS, EMILIA PIESKE, 102 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

D/LUX 2022, R: CAROLINE ORIGER, B: SILJA CLEMENS, M: MARTIN LINGNAU, INGMAR SÜBERKRÜB, SCH: CLAUDIO HERNÁNDEZ, 79 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 5

I MYSI PATRÍ DO NEBE
CS/F/PL/SLO 2020, R: JAN BUBENÍČEK, DENISA GRIMMOVÁ, B: ALICE NELLIS, RICHARD MALATINSKÝ, K: RADEK LOUKOTA, M: KRZYSZTOF A. JANCZAK, SCH: VLADIMÍR BARÁK, 88 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 8, ANIMATIONSFILM