

Samstag, 16.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 17.12., 15.00 Uhr



PETTERSSON & FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

Pettersson und Findus sitzen in der Tinte. Das kann doch nicht sein: Weihnachten ohne Christbaum! Und überhaupt: Es gibt ja noch so viel zu tun für das Fest. Die Nachbarn Beda und Gustavsson würden Pettersson ja gerne unter die Arme greifen. Aber der alte Kauz ist zu stolz, ihre Hilfe anzunehmen. So muss sich Findus erstmal um alles kümmern. Er backt Plätzchen, schmeißt den Haushalt und bastelt einen Ersatzweihnachtsbaum. Das ist auf die Dauer alles etwas zu viel für einen kleinen Kater. Kommt da wirklich noch Vorfreude auf Weihnachten auf? Aber auf die Nachbarn ist Verlass. Wenn alle zusammenhalten, dann kann nichts schief gehen. Die zweite Realverfilmung der beliebten Kinderbücher von Sven Nordqvist erzählt eine bezaubernde Geschichte über Geben und Nehmen und die Bedeutung von Freundschaft und Nächstenliebe zur Weihnachtszeit. (kinderfilmwelt.de)

D 2016, R: ALI SAMADI AHADI, B: THOMAS SPRINGER, K: MATHIAS NEUMANN, M: ALI N. ADSKIN, SCH: ANDREA MERTENS, D: STEFAN KURT, MARIANNE SÄGEBRECHT, MAX HERBRECHTER, 82 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 6

Samstag, 13.1., 15.00 Uhr
Sonntag, 14.1., 15.00 Uhr



AWAY – VOM FINDEN DES GLÜCKS

Ein Junge erwacht an einem Fallschirm hängend auf einer einsamen Insel. Er weiß weder, wie er dorthin kam und schon gar nicht, wie er diesen Ort verlassen soll – und dann zeigt sich am Horizont die Silhouette eines bedrohlichen schwarzen Ungetüms, das langsam, aber unaufhaltsam immer näherkommt. Auf der Flucht vor dem gigantischen Schatten findet sich ein Motorrad und eine Tasche mit nützlichem Zubehör, und schon bald gesellt sich ein kleiner gelber Vogel zu dem ratlosen Jungen. Damit beginnt eine traumartige Reise epischen Ausmaßes auf zwei Rädern quer durch die Insel auf der Suche nach dem einzigen Ort, der wieder nach Hause führen könnte. Doch der stumme Gigant hinter ihnen gibt nicht auf. Er kommt näher und näher. Ausdrucksstarker lettischer Animationsfilm mit atmosphärischen Bildern und Tönen, der in seinem Einfallsreichtum eine geradezu magische Atmosphäre erzeugt. (Der Filmverleih)

LETTLAND 2019, R, B, K, M, U SCH: GINTS ZILBALODIS, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 6, ANIMATIONSFILM

 **überzwerg**
Theater am Kästnerplatz



ES KLOFFT BEI WANJA IN DER NACHT [4+] November und Dezember 2023

www.ueberzwerg.de
+49 (0)681 958 283-0



Programmauswahl:
Inge Käuter, Werner Michely und
Waldemar Spallek



Unterstützer:

KIN  8 1/2

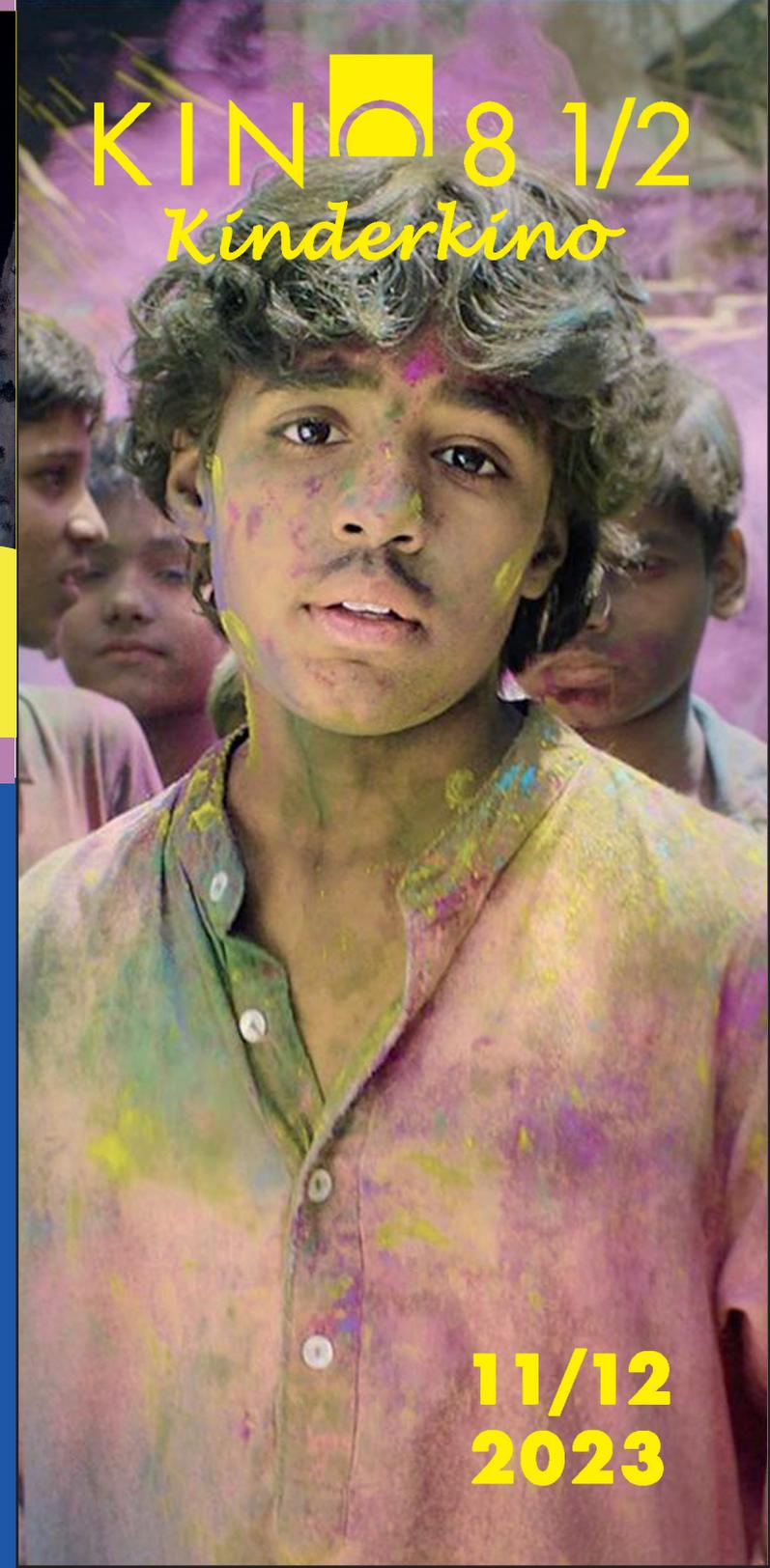
Nauwieserstr. 19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de

Liebe Kinder, liebe Eltern,

das Kino kann man auch mieten!
Für Kindergeburtstage oder ganze Schulklassen!
Einfach anrufen, dann können wir einen Termin ausmachen.

Wir freuen uns auf euch!

Eure/Ihre Achteinhalben



KIN  8 1/2
Kinderkino

11/12
2023

Samstag, 4.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 5.11., 15.00 Uhr



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Neue Kinoadaptation von Otfried Preußlers populärer Kinderbuch-Variante des Kasperletheaters: Als der Räuber Hotzenplotz die Kaffeemühle von Kasperls Großmutter stiehlt, beschließen Kasperl und sein Freund Seppel, den Räuber eigenmächtig zu fangen. Zwar gehen sie ihm zuerst in die Falle, doch hat er nicht mit der Gewitztheit der Buben gerechnet. Die bereits vierte Verfilmung der zeitlosen Räuber- und Gendarm-Geschichte punktet mit sorgfältiger Ausstattung, märchenhaftem Ambiente und einem spielfreudigen Ensemble. Mit leichten Änderungen in der Figurenzeichnung setzt sie eigene Akzente, bleibt aber grundsätzlich der Werktreue und charmanter Familienunterhaltung verpflichtet. (filmdienst.de)

D/CH 2022, R: MICHAEL KRUMMENACHER, B: MATHIAS PACTH, VORLAGE: OTFRIED PREUSSLER, K: MARC ACHENBACH, M: NIKI REISER, SCH: MAX GEY, D: NICHOLAS OFCZAREK, HANS MARQUARDT, BENEDIKT JENKE, AUGUST DIEHL, HEDI KRIEGESKOTTE, CHRISTIANE PAUL, OLLI DITTRICH, 106 MIN, FSK: 0, EMPFEHLUNG: AB 8

Samstag, 11.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 12.11., 15.00 Uhr
Festival Loostik



ERNEST UND CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK

Das zweite Kino-Abenteuer des neugierigen Mäuse-Mädchens Célestine und ihres bärgigen Weggefährten Ernest: Als seine wertvolle Geige kaputtgeht, reisen die beiden in seine alte Heimat, um sie reparieren zu lassen, und finden ein Land vor, in dem Musik verboten ist. Doch für die beiden ist klar, dass sie diese Regel nicht akzeptieren können. Wie der erste Teil entwickelt der Animationsfilm seinen beträchtlichen Charme durch die wunderschöne Gestaltung und die enge Freundschaft im Zentrum. Mit viel visuellem Witz entwickeln sich Rhythmus und Schwung, die einige etwas einfachere Plot-Wendungen gekonnt überspielen. ERNEST & CÉLESTINE ist einer der schönsten, herzerreißendsten und cleversten Animationsfilme der 2010er-Jahre. (filmdienst.de)

F/LUX 2022, R: JEAN-CHRISTOPHE ROGER, JULIEN CHHENG, B: GUILLAUME MAUTAULENT, SÉBASTIEN OURSEL, JEAN REGNAUD, M: VINCENT COURTOIS, SCH: NAZIM MESLEM, 80 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 6, ANIMATIONSFILM

Sonntag, 12.11., 12.00 Uhr
Festival Loostik



ZUSAMMEN STAUNEN

Farbenfrohe Leinwandfiguren nehmen Kinder ab vier Jahren mit in poetische, fantastische Welten. Ein Familienausflug tief in den Wald, ein Tauchgang auf der Suche nach Freiheit oder eine Schar Tiere mit frostigem Humor in der zugeschnittenen Steppe, das sind Geschichten, die uns auf die Reise schicken und so unterschiedliche Themen wie Trauer, Toleranz und Freundschaft ermöglichen. Diese Kinoabenteuer aus der Feder ideenreicher europäischer Filmemacher bieten einen angepassten Inhalt, mit dem schon die Kleinsten die Kunst des bewegten Bildes entdecken können. (Farbfilm Verleih)

KURZFILMREIHE – ANIMATIONSFILME, 45 MIN
ZIELGRUPPE: GRUNDSCHULKINDER (6 – 7 JAHRE)

Samstag, 18.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 19.11., 15.00 Uhr



NACHTWALD – DAS ABENTEUER BEGINNT

Es ist Sommer: Paul und Max sind beste Freunde. Zusammen haben sie, mit einem waghalsigen Plan im Gepäck, von Zuhause ab: Sie wollen die sagenumwobene Ursulen-Höhle finden, die irgendwo in den Bergen verborgen liegen soll. Niemand im Dorf glaubt, dass es die Höhle wirklich gibt, obwohl Pauls Vater Thomas jede Menge Hinweise darauf gefunden hat. Doch der ist seit über einem Jahr verschwunden und alle halten ihn für verrückt. Paul will seine Mutter Sabine und dem ganzen Dorf unbedingt beweisen, dass sein Vater recht hatte! Allein in den Bergwäldern fühlen sich Paul und Max so frei und unbeschwert wie nie. Doch das Abenteuer wird schnell turbulenter als die Jungs erwartet hatten. Die beiden müssen über sich hinauswachsen, um in der Wildnis zu bestehen. Dieser Sommer wird sie für immer verbinden! (Farbfilm Verleih)

D 2021, R: ANDRÉ HÖRMANN, B: KATRIN MILHAHN, ANDRÉ HÖRMANN, K: MICHAEL HAMMON, M: MARIAN LUX, SCH: VINCENT ASSMANN, D: LEVI EISENBLÄTTER, JONAS OESSEL, MARC LIMPACH MEIKE DROSTE, GABOR BIEDERMANN, STEFFEN SCHROEDER, 100 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 10, JUGENDFILM

Samstag, 25.11., 15.00 Uhr
Sonntag, 26.11., 15.00 Uhr



TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

Für den zwölfjährigen Ranji aus Mumbai ist Bollywood das Größte: Die bunten Filme der indischen Filmindustrie mit ihren ansteckenden Songs und Tanzchoreographien machen ihn glücklich – wie Millionen anderer Landsleute. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem erklärten Helden, dem indischen Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch seine große Sehnsucht rückt in unerreichbare Ferne, als seine Eltern dem Jungen ihren Traum eröffnen, ins weit entfernte Deutschland auszuwandern. Nur die Hoffnung auf die Teilnahme an einem Casting für den neuen Film von Amir Roshan hält ihn aufrecht – auch wenn das in seiner alten Heimat Indien stattfindet. Für seine Träume muss man kämpfen – von allein gehen sie nicht in Erfüllung. Das weiß auch Nachbarsmädchen Toni. (Wild Bunch Filmverleih)

D 2020, R: LARS MONTAG, B: MURMEL CLAUSEN, SATHYAN RAMESH, K: SONJA ROM, M: JOHANNES REPKA, SCH: DAVID J. RAUSCHNING, D: ANNILIS KRISCHKE, SHAN ROBITZKY, MURALI PERUMAL, SUSHILA SARA MAI, ANNE RATTE-POLLE, SIMON SCHWARZ, HERBERT KNAUP, NINA PETRI, 96 MIN, FSK: 6, EMPFEHLUNG: AB 10

Samstag, 2.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 3.12., 15.00 Uhr



DAS FLIEGENFDE KLASSENZIMMER

Johnathan ist schon von acht Internaten geflogen. Als er in Leipzig ins Internat kommt, nimmt sich der Internatsleiter Justus seiner an. Und auch die Jungs aus seinem Schlafsaal werden schnell seine Freunde. Als sie gemeinsam ein Stück für die Weihnachtsaufführung einstudieren, setzen sie eine Kette turbulenter Ereignisse in Gang. Seine Menschlichkeit, seine Fantasie und seine Poesie sind zeitlos: Erich Kästners Romane erzählen von der Sehnsucht nach Zusammenhalt und Zusammenhang, Freundschaft und Zuneigung. Dabei stellt sich Kästner immer auf die Seite der Kinder: Er zeigt den Unsinn, den Kinder machen, die Fehler, die sie begehen, das Gespür für Ungerechtigkeit und er zeigt Erwachsene, die vergessen haben, dass sie auch mal Kinder waren. Die nach 1954 und 1973 dritte Verfilmung wurde von Tomy Wigand konsequent und selbst in Details stimmig in die heutige Zeit transferiert. (kinderkinobuero.de)

D 2002, R: TOMY WIEGAND, B: HENRIETTE PIPER, U. A., NACH: ERICH KÄSTNER, K: PETER VON HALLER, M: NIKI REISER, U. A., SCH: CHRISTIAN NAUHEIMER, D: HAUKE DIEKAMP, PHILIPP PETERS-ARNOLDS, ULRICH NOETHEN, SEBASTIAN KOCH, FREDERICK LAU, ANJA KLING, 114 MIN, FSK: 0, EMPF. AB 8

Samstag, 9.12., 15.00 Uhr
Sonntag, 10.12., 15.00 Uhr



SANTA & CO. – WER RETTET WEIHNACHTEN?

Heiligabend steht vor der Tür und Kinder auf der ganzen Welt können es kaum erwarten, ihre Geschenke auszupacken. Als die Elfen von Santa Claus plötzlich alle krank werden, muss die Produktion der Spielzeuge gestoppt werden. Das Weihnachtsfest ist in Gefahr! Santa bleibt keine andere Wahl: Er muss mit seinen Rentieren auf die Erde fliegen, um ein Heilmittel für seine Helfer zu suchen. Doch alleine hat er keine Chance. Nur mit der Hilfe von Verbündeten kann das Weihnachtsmärchen noch gerettet werden. Eine turbulente, üppig ausgestattete Komödie, die statt auf süßlichen Weihnachtskitsch eher auf skurrilen Humor setzt. Dieses temporeiche und höchst vergnügliche Weihnachtsabenteuer strotzt vor Charme, Ideenreichtum, Originalität und witzigen Details und lockte in Frankreich über zwei Millionen Zuschauer in die Kinos. (Splendid Film)

F/B 2017, R U B: ALAIN CHABAT, K: ANTOINE SANIER, M: MATTHIEU GONET, SCH: GRÉGOIRE CIVAN, D: ALAIN CHABAT, GOLSHIFTEH FARAHANI, AUDREY TAUTOU, PIO MARMÁI, BRUNO SANCHES LOUISE CHABAT, DAVID MARSAIS, GRÉGOIRE LUDIG, 95 MIN, FSK: 0, BEWERTUNG: AB 6