

Samstag, 21.6., 15.00 Uhr
Sonntag, 22.6., 15.00 Uhr



FAMILIE FAULTIER – KOCHEN AUF DER ÜBERHOLSPUR

Als ein heftiger Sturm das Restaurant von der Faultier-Familie Flores zerstört, verlässt sie schweren Herzens ihr Heimatdorf. Die Hoffnung: Ein Neustart in der Großstadt. Doch mit ihrem Foodtruck haben die kochbegeisterten Faultiere zunächst keinen Erfolg. Tochter Laura, der ohnehin alles zu langsam geht, krepelt den Laden schließlich um. Faultiere sind langweilig? Als ob! Im Disney-Hit Zoomania gehören sie zu den heimlichen Stars. Und auch der australische Animationsspaß „Familie Faultier – Kochen auf der Überholspur“ entdeckt die zotteligen Geschöpfe als liebenswerte HeldInnen. Was sofort auffällt: Laura ist anders als ihre Eltern und ihr Bruder, die keine Eile haben. Die Teenagerin sprüht vor Energie und schaut sich in der Fast-Food-Zentrale ab, wie man schnell und praktisch arbeitet. Mit diesem Wissen baut sie dann das eigene Geschäft um – nicht nur mit positiven Folgen. (Kinderfilmwelt)

AUS 2024, ANIMATIONS-
FILM, R: TANIA VINCENT,
RICARD CUSSÓ, B: RYAN
GREAVES, TANIA VINCENT,
ERICA HARRISON, M:
ACK KINMONTH S: JOSEF
SWITAK, 90 MIN, FSK: 6,
EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

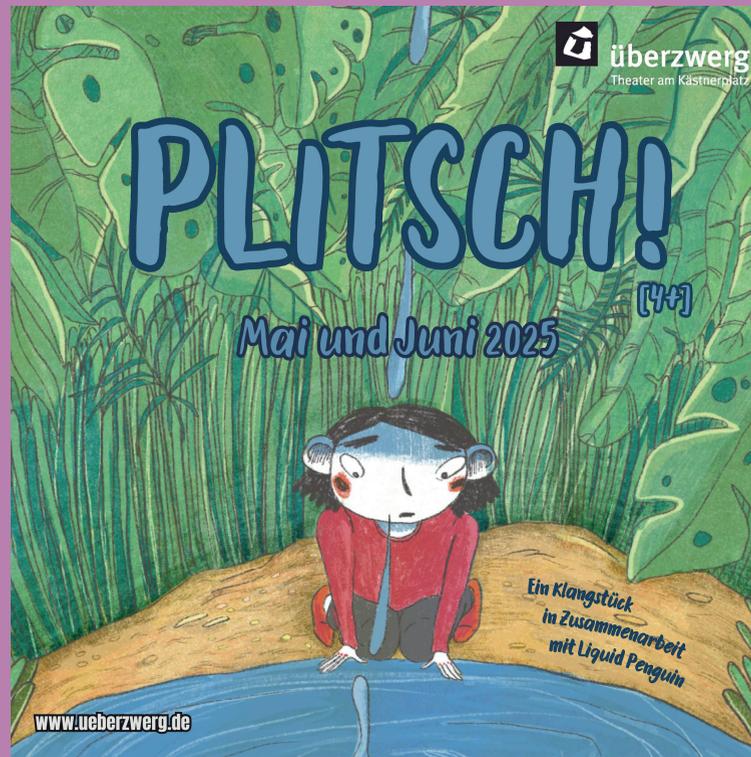
Samstag, 28.6., 15.00 Uhr
Sonntag, 29.6., 15.00 Uhr



MOON, DER PANDA

Tian hat einen schweren Stand: In der Schule fühlt er sich nicht wohl, hat keine Freunde und schreibt schlechte Noten. Er sitzt viel vor der Spielkonsole und nervt damit die Familie. Als er die Ferien bei der Großmutter in den Bergen verbringen soll, verliert er das Gerät und findet etwas Wertvolleres: die Freundschaft zu einem Panda. Das hält er geheim, weil es in China verboten ist, sich der bedrohten Tierart zu nähern. Als seine Schwester ihn aber verrät, kommen zwischen den Eltern Spannungen auf. Der abenteuerliche Kinder- und Familienfilm wurde ohne digitale Spezialeffekte mit realen Tieren gedreht, ist weitgehend aus Sicht des jungen Protagonisten erzählt und tritt für eine friedliche Koexistenz zwischen Mensch und Tier sowie familiären Zusammenhalt ein. (Weltkino)

FR/BE 2024, R: GILLES DE
MAISTRE, B: PRUNE DE MA-
ISTRE, K: MARIE SPENCER M:
ARMAND AMAR, S: JULIEN
REY, D: NOÉ LIU MARTANE,
SYLVIA CHANG, LIU YE,
NINA LIU MARTANE, 100
MIN, FSK: AB 6, EMPFOH-
LEN AB 8 JAHREN



Programmauswahl:
Markus Huppert
Waldemar Spallek



Unterstützer:



Liebe Kinder, liebe Eltern,
das Kino kann man auch mieten!
Für Kindergeburtstage oder ganze Schulklassen!
Einfach anrufen, dann können wir einen Termin ausma-
chen.
Wir freuen uns auf euch!
Eure/Ihre Achteinhalben

KIN 8 1/2

Nauwieserstr. 19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalb.de

Ukrainische Kinderfilme im Original:
Sonntag, 1.6., 12.00 Uhr
Sonntag, 14.6., 17.30 Uhr
instagram: ua_de_kod_saar
facebook: UA.DE.KOD.Saar

KIN 8 1/2
Kinderkino



05/06
2025

Samstag, 3.5., 15.00 Uhr
Sonntag, 4.5., 15.00 Uhr



Samstag, 10.5., 15.00 Uhr
Sonntag, 11.5., 15.00 Uhr



Samstag, 17.5., 15.00 Uhr
Sonntag, 18.5., 15.00 Uhr
35 Jahre Kino achteinhalb



Am Samstag nach dem Film:
Basteln mit Markus und Olivia

Samstag, 24.5., 15.00 Uhr
Sonntag, 25.5., 15.00 Uhr



Samstag, 31.5., 15.00 Uhr
Sonntag, 1.6., 15.00 Uhr



Samstag, 7.6., 15.00 Uhr
Sonntag, 8.6., 15.00 Uhr



Samstag, 14.6., 15.00 Uhr
Sonntag, 15.6., 15.00 Uhr



HUI BUH – UND DAS SCHLOSSGESPENST

Wir schreiben das Jahr 1399. Ritter Balduin ist auf Schloss Burgeck gerade dabei, ein Kartenspiel auf nicht ganz ehrliche Weise für sich zu entscheiden. Als er von seinen Mitspielern als Betrüger entlarvt wird, trifft ihn ein Blitz und er wird mit einem Fluch belegt. Fortan soll er als Gespenst Hui Buh auf Schloss Burgeck sein Unwesen treiben. 500 Jahre später: Hui Buh führt als einziges behördlich zugelassenes Gespenst ein friedliches Leben auf der Burg. Diese gespenstische Ruhe findet jedoch ein jähes Ende, als König Julius der 111., der rechtmäßige Erbe von Schloss Burgeck, auf der Bildfläche erscheint und in dem altertümlichen Gemäuer seine Hochzeit mit Leonora Gräfin zu Etepetete feiern will. Beim Versuch, den blaublütigen Störenfried zu vergraulen, verbrennt Hui Buhs Spuklizenz. (Kinderfilmwelt)

DE 2006, R: SEBASTIAN NIEMANN, B: SEBASTIAN NIEMANN, DIR AHNER K: GERHARD SCHIRLO S: MOUNE BARIUS, M: EGON RIEDEL, D: MICHAEL HERBIG, HANS CLARIN, CHRISTOPH MARIA HERBST, HEIKE MAKATSCH, 98 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

DIE WILDEN MÄUSE

Große Abenteuer sind der Traum der kleinen Maus Pattie. Ihr Vorbild ist der legendäre Jason, der mit seinen Helfern, den sogenannten Argonauten, einst das Goldene Vlies in die antike griechische Stadt Iolkos brachte. Eines Tages bedroht jedoch der wütende Meeresgott Poseidon Patties Heimatort. Sieben Tage haben die Bewohner Zeit, eine prächtige Statue für ihn zu bauen, die seinen berühmten Dreizack tragen soll. Dafür braucht es einen wertvollen Edelstein, den es angeblich nur auf der Insel Trinaktos gibt. Die wichtigste Frage: Wer ist mutig genug, die gefährliche Reise anzutreten? Doch der beliebte Held Jason ist mittlerweile viel zu alt, um allein aufzubrechen. Weil auch seine Argonauten nur noch klapprige Skelette sind, sticht die abenteuerlustige Maus Pattie mit in See. An ihrer Seite: ihr ängstlicher Ziehvater Sam, ein vegetarischer Kater, und Chickos, eine einbeinige Piratenmöwe. (Kinderfilmwelt)

FR 2022, ANIMATIONSFILM, R: DAVID ALAUX, B: DAVID ALAUX, ERIC TOSTI, JEAN-FRANÇOIS TOST M: OLIVIER CUSSAC S: MAGALI BATUT, 95 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

EIN SCHWEINCHEN NAMENS BABE

„Dies ist die Geschichte eines unvoreingenommenen Herzens, das unser Tal für immer verändert“. So beginnt der Film, ein Film über eine kleine Farm voller unvergesslicher Charaktere. Hier leben die Hirtenhündin Fly, Ferdinand, der quakende Entenich, das betagte Schaf Maa und ein Trio singender Mäuse. In der Welt von Bauer Hoggetts Farm hat jedes Tier seinen angestammten Platz, bis dann Waisenschweinchen Babe dort ankommt und alles auf den Kopf stellt. Von Fly unter die Fittiche genommen, glaubt Babe schon bald, auch ein Hirtenhund sein zu können. Farmer Hoggett spürt, dass Babe etwas Besonderes ist und meldet es, obwohl ihn jeder für verrückt hält, bei der nationalen Hirtenhund-Meisterschaft an. Und in dem Moment, in dem alle am lautesten über die beiden lachen, betreten der hochgewachsene Farmer und das kleine, krummbeinige Schweinchen die Arena und versetzen die Welt in atemloses Staunen. (Verleih)

DE 2023, R: FELIX BINDER, B: MARC MEYER, K: SONJA ROM, SCH: ANNE-KATHREIN THIELE, D: AVA-ELIZABETH CUSSAC S: MAGALI BATUT, 95 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 0 JAHREN, 103 MIN

DER KLEINE SPIROU

Unvorstellbar! Nach den Ferien soll Spirou auf eine Spezialschule und seine Ausbildung als Hotelpage beginnen. Genau wie seine Mutter und sein Opa. Der trainiert Spirou bereits im Koffertragen, Aufzugfahren und Höflichkeit. Doch Page will Spirou nicht werden. Lieber bleibt er bei seinen Freunden und Suzette, in die er verliebt ist. (Kinderfilmwelt) In der Realverfilmung der bereits 80 Jahre alten franco-belgischen Comic-Reihe „Spirou und Fantasio“ wird die Vorgeschichte des späteren Hotelpagen erzählt. Mit idyllischen Details, betörendem Charme und tollen Schauspielern entwirft der Film eine generationenübergreifende Fantasie, in der sich Humor und Action, angenehme Unterhaltung und anregende Nachdenklichkeit die Waage halten. (filmdienst)

FR/BE 2017, R: NICOLAS BARRY, B: NICOLAS BARRY, LAURENT TURNER, K: VINCENT GALLOT, M: ROLFE KENT, S: VÉRONIQUE LANGE, D: SACHA PINAULT, PIERRE RICHARD, FRANÇOIS DAMIENS, NATACHA RÉGNIER, 86 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

DIE HEINZELS 2 NEUE MUTZEN, NEUE MISSION

Die Heinzels bekommen Zuwachs, und zwar von einer Gang aus Wien, die es vor allem auf Spaß abgesehen hat. Dass aber gerade Helfen großen Spaß machen kann, zeigt das Heinzelmädchen Helvi nicht nur den Wienern, sondern auch ihrer eigenen, der Kölner Sippe. Nebenbei müssen sich beide Gruppen vor einer Polizistin verstecken. Die Augen der aufgeweckten Helvi leuchten, als sie die Gruppe um den Heinzelnjungen Bo aus Österreich kennenlernt – endlich einmal Artgenossen nach ihrem Geschmack! Die Heinzelmännchen aus dem Nachbarland feiern lieber und haben Spaß, als sich die Nacht mit Hilfsaktionen zu vertreiben. Weil Helvi zu Hause ohnehin mit Stubenarrest für ein Missgeschick bestraft wurde, verlässt sie ihre Heinzelfamilie und schließt sich der Wiener Sippe an. Schnell muss Helvi jedoch feststellen, dass reiner Spaß nicht wirkliche Freude ist. (Kinderfilmwelt)

DE/A 2024, ANIMATIONSFILM, R: UTE VON MÜNCHOW-POHL, B: JAN STRATHMANN, K: FRANCESCO PAGLIA, M: ALEX KOMLEW, S: R UTE VON MÜNCHOW-POHL, RENÉ WEINBER, 76 MIN, FSK: 0, EMPFOHLEN AB 7 JAHREN

VICTORIA MUSS WEG

Ganz am Anfang träumt Hedvig nur davon, Victoria vom Boot ins Wasser zu schubsen. Mit ihrem Bruder Hendrik ist sie sich aber schon einig, dass sie ihre neue Stiefmutter loswerden wollen – wegen ihrer vielen, strengen neuen Regeln, aber auch, weil Papa Nikolai zu allem brav nickt, was seine neue Frau sagt. Ein Comic von Hendrik bringt die beiden Kinder dann auf die Idee, einen Mörder zu engagieren. Aber wo soll man den in einem wunderschönen, ruhigen Ort an der norwegischen Küste finden? (Kinderfilmwelt) Die grelle Krimikomödie ist in weiten Teilen aus der Sicht der Kinder erzählt und entfaltet bei allem schwarzen Humor ein hohes Identifikationspotenzial für Kinder. Überzogene Figuren, pointierte Dialoge und teils ruppige Gags machen die Absurdität des Mordplans aber transparent. Dazu passt auch der ambivalente Schluss, der nahelegt, dass sich verbrecherische Absichten nicht lohnen. (filmdienst)

NO 2024, R: GUNNBJÖRG GUNNARSDOTTIR, B: G. G., ROLF-MAGNE ANDERSEN K: ØYVIND SVANES LUNDE, M: OLAV ØYEHAUG, S: MINA NYBAKKE D: MILLE SOPHIE RIST DALHAUG, SVERRE THORNAM, INE MARIE WILMANN, 85 MIN, FSK: 6, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS

Ninas Vater arbeitet in einer Fabrik, wohin sich eines Tages ein Igel verirrt. Er erzählt Nina davon und erfindet eine Gutenachtgeschichte um das Tier. Schnell werden die Erzählungen vom Igel, der die Welt entdeckt und verschiedene Berufe ausprobiert, ein schönes Familienritual. Bis ihr Vater eines Abends zu müde dafür ist. (Kinderfilmwelt). Nina bekommt mit, dass der Vater den Job verloren hat, versucht mit ihrem Freund Mehdi die Situation zu retten und sucht nach einem versteckten Geldschatz in der Fabrik. Das Abenteuer beginnt. Der charmante Animationsfilm bleibt vor allem durch die feinfühlig gezeichneten Figuren und seine durchdachte Bildgestaltung im Gedächtnis. Stimmig verbindet er einen Abenteuerplot mit ernsthaften Themen und nimmt vor allem als Loblied auf die Kraft des Geschichtenerzählens für sich ein. (filmdienst)

FR/LUX 2023, ANIMATIONSFILM, R: ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICOLI, B: ALAIN GAGNOL, M: SERGE BESSET, S: SYLVIE PERRIN, 79 MIN, FSK: 6, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN