

Samstag, 7. 2., 15.00 Uhr
Sonntag, 8. 2., 15.00 Uhr



ROCK-A-DOODLE

Der Hahn Sir Rock und die anderen Farmtiere sind überzeugt davon, dass die Sonne nur durch sein tägliches Krähen aufgeht. Als der stolze Gockel eines Tages verschläft und die Tiere mitbekommen, dass die Sonne auch ohne sein schmetterndes Organ am Himmel steht, jagen sie den Betrüger vom Hof. Unter dem Gespött der Farmbewohner zieht der geknickte Sir Rock davon, um in der großen Stadt ein neues Leben zu beginnen. Während er dort dank seiner kräftigen Stimme bald ein gefeierter Rockstar wird, merken seine ehemaligen Freunde allmählich, dass es ein Fehler war, den Hahn wegzuschicken. Plötzlich scheint die Sonne doch nicht mehr aufzugehen und ein nicht enden wollender Regen setzt ein. Die Tiere machen sich auf den Weg in die Stadt, um Sir Rock zurückzuholen.

US 1991, R: DON BLUTH, B: DAVID N. WEISS, K: ROBERT PAYNTER, SCH: LISA DORNEY, DAN MOLINA, FIONA TRAYLER, M: ROBERT FOLK, SONGS VON T.J. KUENSTER, FSK 6, EMPFOHLEN AB 6 JAHREN, 74 MIN

Samstag, 14. 2., 15.00 Uhr
Sonntag, 15. 2., 15.00 Uhr



AB MORGEN BIN ICH MUTIG

Hätte der zwölfjährige Karl sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, die deutlich größere Lea wäre es vermutlich nicht geworden. Dass Lea demnächst die Schule wechselt, macht es nicht einfacher. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein improvisiertes Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bilderentwickeln ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt von Karls „Licht-Zauberei“ im Labor, aber die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Arbeitstitel „Verliebt“ entschieden hat. Plötzlich zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.

DE 2025, R U B: BERND SAHLING, K: PIOTR ROSOŁOWSKI, SCH: EVELYN RACK, D: JO-NATHAN KÖHN, DARIUS PASCU, CHEYENNE AALIYAH ROTH, FSK 0, EMPFOHLEN AB 10 JAHREN, 80 MIN

Samstag, 21. 2., 15.00 Uhr
Sonntag, 22. 2., 15.00 Uhr



LAMPO – EIN VIERBEINER AUF REISEN

Lampo, ein weißer Schäferhund, kletterte als Welpen während einer Zugfahrt aus dem Körbchen und tut seitdem nichts lieber, als mit dem Zug durch das Land zu reisen. Sowohl bei den Fahrgästen als auch beim Bahnhofspersonal ist er ungemein beliebt. Nur der strenge Bahnhofsvorsteher will ihn um jeden Preis loswerden. Als es ihm eines Tages gelingt, Lampo einzufangen, eilt das Mädchen Zuzia dem Hund zu Hilfe und die beiden haben ab. Auf der Flucht bricht Zuzia plötzlich zusammen. Sie leidet an einer schweren Herzerkrankung und benötigt dringend eine Operation, die für die Familie des jungen Mädchens aber eigentlich unbezahlbar ist. Ein herzergreifender Familienfilm aus Polen.

PO 2023, R: MAGDALENA NIEĆ, B: MARCIN SIEMIATKOWSKI, MOJCA TIRS, K: ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI, SCH: JAKUB MOTYLEWSKI, D: MATEUSZ DAMIACKI, LILIANA ZAJBERT, MONIKA PIKUŁA, FSK 0, EMPFOHLEN AB 9 JAHREN, 98 MIN

Samstag, 28. 2., 15.00 Uhr
Sonntag, 1. 3., 15.00 Uhr



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

Das neueste Abenteuer mit den magischen Tieren: Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.

DE 2025, R: MAGGIE PEREN, BERNHARD JASPER, B: NICOLE ARMBRUSTER, ALEXANDRA KORDES, MIRJAM MÜNTEFERING, THORSTEN NÄTER, K: PATRICK KAETHNER, SCH: ZAZ MONTANA, UELI CHRISTEN, CHARLES LADMIRAL, D: EMILIA MAIER, LORIS SICHROVSKY, EMILIA PIESKE, FSK 0, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN, 102 MIN



Programmauswahl:
Markus Huppert, Kino achteinhalb
Filmfestival Max Ophülspreis



Liebe Kinder, liebe Eltern,

das Kino kann man auch mieten!
Für Kindergeburtstage, Kitagruppen oder
Schulklassen.
Einfach anrufen, dann können wir einen Termin
ausmachen.

Wir freuen uns auf euch!

Eure/Ihre Achteinhalben

Nauwieserstr.19
66111 Saarbrücken
0681/39 08 88 0
www.kinoachteinhalf.de



Unterstützer:



Samstag, 10.1., 15.00 Uhr
Sonntag, 11.1., 15.00 Uhr



**TAFITI –
AB DURCH DIE
WÜSTE**

Die Verfilmung der gleichnamigen Buchreihe ist ein warmherziges Wüstenabenteuer über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt. Die Savanne Afrikas steckt voller Gefahren – vor allem, wenn man ein Erdmännchen ist. Das weiß auch Tafiiti. Als er zum Missfallen seiner Familie das tollpatschige Pinselohrschwein Pinsel mit nach Hause bringt, passiert ein tragischer Unfall: Opapa wird von einer giftigen Schlange gebissen. Um ihn zu retten, muss Tafiiti in der Wüste die sagenumwobene blaue Blume mit heilender Kraft finden. Pinsel folgt ihm auf dieser abenteuerlichen Reise und zwischen beiden entwickelt sich eine unzertrennliche Freundschaft.



DE 2025, R: NINA WELS, B: JULIA BOEHME, NICHOLAS HAUSE, SCH: NINA WELS, NICLAS WERRES, M: CARSTEN ROCKER, D: COSIMA HENNMANN, BÜRGER LARS DIETRICH, FSK 0, EMPFOHLEN AB 7 JAHREN, 80 MIN

Samstag, 17.1., 15.00 Uhr
Sonntag, 18.1., 15.00 Uhr



**PUMUCKL UND
DAS GROSSE MISS-
VERSTÄNDNIS**

Dank des roten Kobolds Pumuckl ist in in der Werkstatt von Florian Eder, die früher seinem Onkel Meister Eder gehörte, immer viel los: Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen. Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen ... Pumuckl ist nicht nur in Bayern bekannt. Ellis Kaut hat ihn 1962 mit der Stimme von Hans Clarin im Radio zum Leben erweckt. Clarins Stimme klingt hier wieder an: Die Pumuckl-Dialoge von Maximilian Schafroth werden mittels KI in den ikonischen Hans-Clarin-Ton umgewandelt. Was für die Fans schön ist, aber nicht unumstritten bleibt.

DE 2025, R: MARCUS H. ROSENMÜLLER, B: MATTHIAS PACHT, KORBINIAN DUFTER, SCH: GEORG SÖRING, D: FLORIAN BRÜCKNER, MAXI SCHAFFROTH, FSK 0, EMPFOHLEN AB 5 JAHREN, 98 MIN

Dienstag, 20.1., 16.00 Uhr



**JUGENDSERIE:
ECHT FRIENDS**

Neue Freundschaften & große Gefühle incoming! Es wird emotional & messy: Nach den Sommerferien hat sich was verändert. Samira liebt es, mit ihren Girls Zeit zu verbringen. Aber seit alle nur noch über Crushes, ihre Tage und „feminine energy“ reden, fühlt sie sich mega außen vor. Währenddessen merkt Pit, dass ihm in seiner alten Clique was fehlt. Immer nur Tischtennis spielen? Langweilig. Die Jungs um den neuen Mitschüler Lukas dagegen sind lauter, cooler – und machen halt einfach, was sie wollen ... und da geht das Drama richtig los!

Die dritte Staffel der beliebten Jugendserie als Kinoerstaufführung – bekannt aus KIKA – in Anwesenheit verschiedener Mitglieder des Teams. Im Anschluss an die Episoden findet ein Q & A mit den Filmschaffenden statt.



DE 2025, R: TUNA KAPTAN, B: OLIVIA HELMINGER, K: REBECCA MEINING, D: SOUMAYAH ÖZEL, METKAN KALAN, VIER FOLGEN, CA. 80 MIN, FSK 6

Mittwoch, 21.1., 16.00 Uhr



**JUGENDFILM:
GIRLS DON'T CRY**

Nancy, Sheelan, Sinai, Paige, Selenna und Nina leben an völlig unterschiedlichen Orten auf der Welt. Und doch verbindet sie eine Sache: Sie alle sind junge Frauen im Teenager-Alter und sie kämpfen gegen die Umstände, Erwartungen und Hindernisse in ihrem Ort, ihrem Land, ihrer persönlichen Umgebung. So floh Nancy in Tansania vor der Genitalverstümmelung und lebt in einem Schutzhaus. Die in Santiago de Chile lebende Selenna ist im Körper eines Jungen geboren und wusste, seit sie vier ist, dass sie ein Mädchen ist. Und Sheelan ist ein jezidisches Mädchen, das mit seiner Mutter aus dem Nordirak vor dem Genozid geflohen ist und nun in Tübingen lebt. Was die Mädchen sich am meisten wünschen: die Chance auf ein selbstbestimmtes, freies Leben. Und das ist nun mal keine Selbstverständlichkeit.

DE 2025, R: SIGRID KLAUSMANN; LINA LUZYTE, B: SIGRID KLAUSMANN, K: JUSTYNA FEICHT, LINA LUZYTE, THORSTEN HARMS; GABRIEL DIAZ ALLENDE, SCH: GREGORY SCHUCHMANN, M: LEA-MARIE SITTLER, FSK 12, 91 MIN, DOKUMENTARFILM

Donnerstag, 22.1., 16.00 Uhr



DER CLUB DER BUNTEN RATTEN

**EBU-KINDERKURZ-
FILME**

DER CLUB DER BUNTEN RATTEN
DE/Saarland 2026, R: Pina Beres
Der zehnjährige Paul wünscht sich nichts mehr, als mit der coolen Luise befreundet zu sein – die aber hat den „Club der bunten Ratten“ gegründet, und wer dort dazugehören will, braucht als Haustier eine Ratte. Für Pauls Mütter kommt das nicht in Frage. Doch Paul hat eine Idee: Er glänzt in der Schule mit einem Referat über Farbratten. Luise staunt, wie gut Paul sich mit ihren Lieblingstieren auskennt und spricht ihn an: Ob er auf ihre Ratten aufpassen kann?

BEERDIGUNG FÜR EIN SCHAF
IE 2025, R: Jack Desmond, Cian Desmond
In einem kleinen irischen Dorf lebt Fionn mit seinem Papa und seiner Oma. Als eins der Schafe der Familie stirbt, ist Fionn entschlossen, es zu beerdigen – und dafür schwänzt er sogar die Schule. Seine Omi drückt ausnahmsweise ein Auge zu.

GLITCH, MEINE FREUNDIN AUS EINER ANDEREN DIMENSION
IE 2025, R: Bonnie Dempsey
Naomi daddelt am liebsten den ganzen Tag Videospiele. In diesem Sommer aber wird alles anders, als sie Glitch trifft. Glitch, die behauptet, aus einer anderen Dimension zu kommen und Naomis Hilfe auf der Flucht vor außerirdischen Verfolgern braucht.
POLLY, PEIGI UND DIE GANG
GB 2025, Regie: Parker Dawes
In der Werkstatt ihres Vaters bastelt Polly den lieben langen Tag an Fahrrädern, immer bewundert und angefeuert von ihrem größten Fan, ihrer kleinen Schwester Peigi. Als der berühmte Donnie Dan, Anführer einer coolen Fahrradgang, Pollys Hilfe braucht, verlangt das Polly einiges ab. Ob das die Schwesternbeziehung zwischen Polly und Peigi aushält?

Freitag, 23.1., 16.00 Uhr



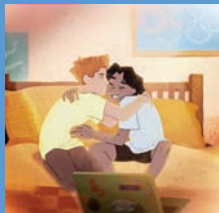
**DAS GEHEIME
STOCKWERK**

KARLI (12) zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo sich seine Eltern endlich den Traum vom eigenen Hotel erfüllen. Bei seinen Streifzügen durch das ehemalige Grandhotel entdeckt er, dass er in einem alten Lastenaufzug in der Zeit reisen kann – und landet im Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Gästemädchen HANNAH und dem Schuhputzerjungen GEORG an. Doch Karli wagt nicht, seinen Freunden zu erzählen, was er über das Jahr 1938 erfährt, und warum es lebenswichtig ist, dass Hannah nicht nach Berlin zurückfährt. Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt und gefeuert wird, wollen seine neuen Freunde ihm helfen und den wahren Gauner finden. Dabei entdecken die drei, dass im Hotel seltsame Dinge vor sich gehen.



DE/AT/LU 2025, R: NORBERT LECHNER, B: ANTONIA ROTHELIERMANN, KATRIN MILHAHN, K: DANIELA KNAPP, SCH: LIANNE KOTTE, M: MARTIN UNTERBERGER, D: SILAS JOHN, ANNIKA BENZIN, MAXIMILIAN REINWALD, FSK 6, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN, 96 MIN

Samstag, 24.1., 15.00 Uhr



TURMSPRINGER

**JUGENDPROGRAMM:
WER BIN ICH?
(FSK: 12)**

MAYAS SONG
DE/ID 2025, R: Franziska Schönenberger, 13 Min, FSK: 6
Maya fühlt sich in ihrer Familie nie fremd, doch die Fragen über ihre „weißen, deutschen Eltern“ und ihre Hautfarbe belasten sie. Um den Schmerz zu verarbeiten, schreibt sie ein Lied, das alle hören können.

TURMSPRINGER
DE 2024, R: Oscar Bittner, 4 Min, FSK: 12
Es ist der Sprung, der mehr zählt als jeder andere. All die Jahre hat er auf diesen Moment hintrainiert und alles gegeben. Und nun steht er auf dem Turm, blickt nach unten in das klare Wasser und ist bereit zu springen. Hinter ihm wartet schon sein erbitterter Konkurrent. Der früher sein bester Freund war. Und heute ebenfalls wild entschlossen ist, den Sieg zu holen.

VOGEL, FLIEG!
DE 2024, R: Rabea Rahimi, 20 Min, FSK: 6
Die 13-jährige Adina lebt mit ihrem Vater Saydgasin und Bruder Tarik seit einigen Jahren in Deutschland. Nach der Flucht aus Afghanistan und dem Tod ihrer Mutter erstarrt ihr Vater in seiner Trauer und sucht Halt in seinem Glauben. Adina, die sich um ihren kleinen Bruder kümmert, findet ein Vorbild in dem Popstar Lady Liabelle. Ihr Idol inspiriert sie zum Tanzen. Wird ihr Vater ihr wahres Ich akzeptieren?

IM KREIS
AT 2025, R: Zoe Schmidt, 13 Min, FSK: 6
Mia und Karo sind 10 und unzertrennlich – jede freie Minute verbringen sie auf der Drehscheibe. Zwischen Schulkloke, Kreidestaub und Zettelkriegen toben die täglichen Machtkämpfe. Bis Karo mit einem Streich zu weit geht.

KAULQUAPPE
DE 2024, R: Julia Skala, 9 Min, FSK: 6
Marlene ist 10 Jahre alt und ihr Körper fängt an sich zu verändern. Für das Mädchen ist das keine leichte Situation. Sie schämt sich und will am liebsten alles unter einem dicken Pulli verbergen. Na klar, Marlene ist kein kleines Kind mehr, aber was ist sie denn eigentlich?

Sonntag, 25.1., 15.00 Uhr



**DER
LETZTE WALSÄNGER**

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Belastet durch den Verlust seiner Eltern zweifelt Vincent an seinen eigenen Fähigkeiten. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen. Doch überwältigt von Selbstzweifeln begibt er sich stattdessen auf eine gefährliche Reise zum tiefsten Punkt des Meeres, um seine Eltern aus dem mystischen Sternbecken zurückzuholen, in der Hoffnung, dass sein Vater den Leviathan an seiner Stelle besiegen kann. Begleitet von Walter, seinem pedantischen Schiffshalter-Nanny, und Darya, einer mutigen gehörlosen Orca-Kämpferin, muss Vincent seine Ängste überwinden und sein eigenes Lied entdecken, um die Ozeane zu retten.

DE/CZ/CA 2026, R U B: REZA MEMARI, D: FLEM-MING STEIN, PHILIPP REINHIMER, LAURA PFISTER, M: DAN ROMER, FSK 6, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN, 91 MIN, ANIMATIONSFILM

Samstag, 31.1., 15.00 Uhr



**LILLY UND
DIE KÄNGURUS**

Chris Masterman ist ein TV-Wettermoderator, dessen gute Tage schon etwas zurückliegen. Eines Tages erhält er den Auftrag, in die Stadt Broome zu reisen – mitten im australischen Outback. Durch eine Unachtsamkeit fährt er ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide ein aufregendes Abenteuer. Ein klassisch schöner Familienfilm mit exotischem Flair und einer jungen Titelheldin, mit der man sich leicht identifizieren kann.



AU 2025, R: KATE WOODS, B: PETA-LEE COLE-MANOLIS, HARRY CRIPPS, K: KIERAN FOWLER, SCH: CHRIS PLUMMER, D: RYAN CORR, LILY WHITELEY, FSK 6, EMPFOHLEN AB 8 JAHREN, 101 MIN